

# סופהאוס

מעריב

כ"ד באב תשמ"ו, 29.8.1986



חקירה מיוחדת  
המכניח שלך דולקת  
והמשמרה שותקה

# לגוף שלך מגיע תנובה



אלה היו  
הגישות למעט ברשר



הנובה מחדשת ללא חרף  
את מבחר מוצרי המעדני  
החלב שאת אוהבת.  
החשובים כל כך לגוף  
שלך.

טבענורט - יוגורט עם  
רעילת טבעת, חמוץ לטעם  
הרעילת קלור וטובת כל חומרים.  
גורית - גבינה לבנה רכה,  
לבידתך ב-5%, 9% שומן,  
או כחשה.

דליקט - עץ - יוגורט המעט  
מחלב עיזים סחור, לאגוני  
ומעט.

יוגורט תבלקון - יוגורט  
אמיתי מרובל במשקים.  
לפנול - גבינת לקט מרובל  
בצף - המעטן המעודד חומץ  
כאריזה ביונית, טעים, אוהב  
ומכין למשחה.

לגוף שלך מגיע תנובה.

תנובה

האני מאל



# טענים פאר דער הויז

...לפתוח קונפיטורה של 778, למרוח  אותה על פרוסת לחם טרי...  
 כמו לחזור הביתה למטבח של אמא.  ב-778 בית יצחק עושים כבר  
 טנים קונפיטורות ביתיות, עשירות במבחר נהדר של פירות אמיתיים:  
 חות שדה, משמש,  אפרסקים, שיזפים, חבושים, תאנים, פטל,  
 ועכשיו גם  מבחר קונפיטורות מפירות  
 אירופיים: אוכמניות,  דובדבנים, ותות יער  
 וכולן ללא  חומר משמר.



778  
בית יצחק

הגדלת מגן דוד אדום 86 נפתחה

# והפעם כרטיסים חדש ומיוחד



65,901  
כרטיסים

ובכל זאת, הזכיה איננה העיקר אלא חסינות  
 וחגירות: חסינות בקיום הפעילות החיונית של  
 מגן דוד אדום.  
 אנו מאחלים הצלחה לכל מי שרוצה לזכות בפרס  
 ולכל מי שרוצה לזכות בתרומה אישית למשימה  
 העיקרית: הצלת חיי אדם!  
**כרטיסים בדוכני  
 מגן דוד אדום  
 ובתחנות הספורט**

- ★ 21 מכוניות
  - ★ 9 תעודות חסכון
  - עייס 3,000 שייח כייא
  - ★ 18 מקררים
  - ★ 24 מזגנים
  - ★ 420 טלוויזיות
  - ★ ועוד עשרות אלפי פרסים
- בשיטת החדשה כל כרטיס מאפשר גם זכיה  
 מיידית וגם השתתפות בחגירת השנתית.  
 בתורלח השלישים של מגן דוד אדום 65,901  
 פרסים קרי עיד: מכוניות, מקררים, תעודות  
 חסכון, מזגנים, טלוויזיות ועוד עשרות אלפי  
 פרסים.

**מגן דוד אדום**  **שלך ובשבילך**

כרטיס מגן דוד אדום



۱۱۷۸

מזידים הלילי  
מנוי "מטאור דיסקוטה" יכול לקבל,  
בלחיצת כפתור, מידע פיננסי מעודכן  
מהארץ ומהעולם; קטעי עיתונות  
שפורסמו בעתונים הכלכליים החשובים  
באר"י; וישא למאגזין מידע אחרים של  
המלון.

מכ"ם - מידע כלכלי ממוחשב, הכולל נתונים ממונים על שוק ההון בארץ ועוד. פנורם מידע בינלאומיים בנושאים מקצועיים שונים כגון: דמוגרא, תכנון בית, חקלאות ואחרים. CMB - מכרזי ממשלת ארצה: ביחולק - מידע מרשם החברות ומרשמים אחרים.

אך אל תוסיפו וטלתו  
מפירות חמץ וקובץ מכתבים והודעות  
בין מנוי "מטאור דיסקונט" וה"למנו".  
ששלוח טלסק לוח"ל באמצעות  
משרת.

ששכל אלה בידך, עם, "מטאור דיסקונט"  
לך ויחזר לזה את עסקיך.

רוח, "מטאור דיסקונט" מופל  
אמצעות, "מטאור בלום" - משרות מידע  
מקצועות, "מטאור שירות למנויים".

03-494444.

עבור איש העסקים של שום שנות 60' מזה, "מטאור דיסקונט" כלי עבודה ראשון במעלה הוא מערכת כלכלית מתור, על השולחן במשרד או בבית, מיזמן עובד של מידע ובכוח, לכלכלן, ושדורג דואר האלקטרוני. והכל מעדכן, מידע ובחשיפה.

1. *Journal of the American Medical Association*, 1990; 263: 1033-1036.

בנקאות  
במהירות האדום

» **בנק דיסקונט**

ליוויי. חטאור. חשוב. כסכוחט. טלבנק

נ"ך באב תשמ"ו, 29.8.1986  
100% מלחמות שמורות ל-מעריב

גורר: צבי לביא  
 דרימה: דינאלה בוקשטין  
 יוצב ועריכה גרפית: יורם נאמן  
 דפיקה: נטע גוינסמן  
 וועד: אורי דגן

[illegible][illegible]

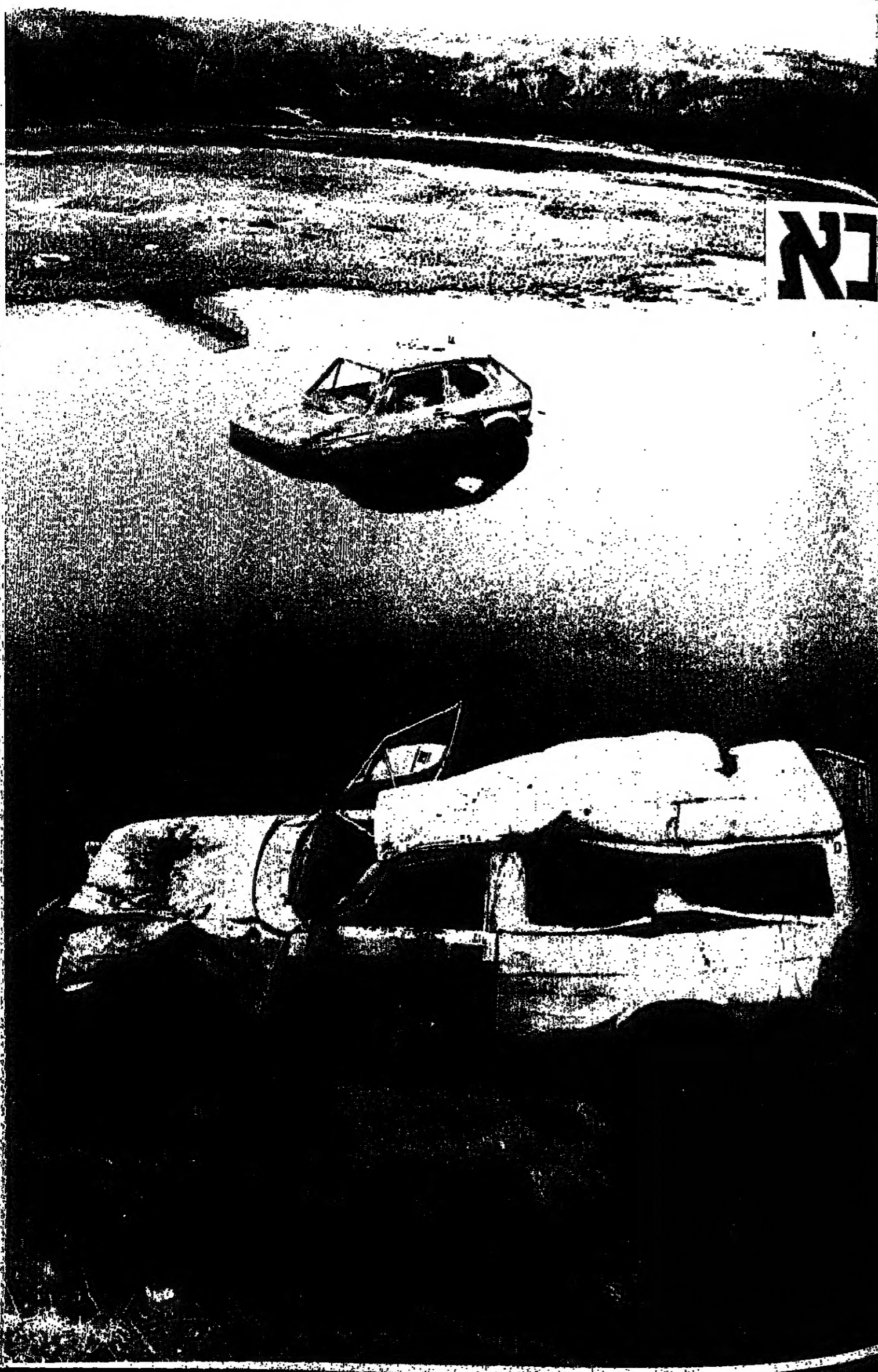
13-10. מחבת בעמ' עיון. מחבת בעמ' 13-10.

6	חמש דקות
	ממשטרת כפרסבא
	מאת אביבה מץ ועמנואל רוזן
10	עצרו את המהפכה,
	ויקי נוסעת לניו יורק
	מאת יעל פרדלמנד
14	היה גבר
	מאת עיריית שמגר
18	ועכשיו, גם הריהבית בידו
	מאת אבי רו
23	טיול סופשבוע:
	אל הכצנץ, בזכרון יעקב
	מאת גילי פרידלנדר
28	צופים בסך-פרנציסקו על המים
	מאת עמוס לבב
31	שימודים
	מאת מאיר עוזיאל
34	זאב לזאב כלב
	מאת אורית הוראל
37	לאכול בחוץ
	מאת מאור <sup>ל</sup>
38	מלל וקנומו, ציפודן וכמון
	מאת יהודית חנוך
42	חיים ואוהבים
	מאת תמר אבידר
43	מטהאזו
	מאת יגאל לב
43	הווסקס
44	מעריב לפני 35 שנה
	בעריכת גבריאל שטרסמן



מקומם "מעריב" בשיתוף יחדיו התירות  
המחברות להתיישבות של החלוצות  
הציוניות העולמיות חזק הקשרים לשראלי,  
פוחלעים בחלוקת האזורים למדינת ויזי  
העולמית הקונגרסים במקום "ממסדית".  
הקדמים המעורבים מתבקשים למעט  
אך חזק כמות אל-  
מעריב "מעריב" ת.ר. 20010 תל-אביב  
מוקד 612600, עמוד "מדינת ויזי".  
האזורים חזק חזק ויזי ויזי-אביב.  
הקדמים מתבקשים לא לבוא אישית  
למסדית המעורבים למעט חזק, מלוח  
במלוח לא התעוררת.





חקירה  
מיוחדת

# חמש דקות ממשטרת כפר סבא

מאת אביבה מן ועמנואל רוזן צילומים: שחר מלמד

היה אומץ?

**כנופיית גנבי מכוניות, שלקוחותיהם בעלי מוסכים הרעבים לחלפים חיצוניים, משתוללת בלב השרון באימפריה. את הרכב המפורק מעלים באש בשדות טיבה. זהו סוד גלוי למחצה במוסכי הרכב, בחוצות כפרי המשולש ואצל סוכני חברות הביטוח. אפילו מפקד המרחב של המשטרה אומר, שאין מה לעשות. אומר, ובאמת לא עושה הרבה.**

היער השני הוא מגרשיהם של המכונאים "לוינסקי" ברעננה. השיטה דומה. מעבר לקו, רחוב וכל מיטתה באיזור כשרים, לטעולה, בשם מצוקה פנים הגנבים לערים אחרות ושם הם מתחבאים בדרכיכלל, בדרכי מקביל לחוריהם - כי בדרכיכלל וכן בדרכי הדיוקן כפריהם, באיזור המצוי המסלול "הילטון". לרוב הם אינם מתחבאים בגנייה ברכביהם מתלאכזים לכפרים, ועמדתם שם מתמקדת בסחיבת מכשירי רדיוסיים ואביזרים נוספים מהירכב.

הרכב הנגנב עושה דרכו לשידה או לסייגם וללך במצואו של הנגנב, אנג, כפרים נוספים באיזור, כפי קלבוה או קלקלית, אינם משתתפים במשחק, לשם זאת מגיעים ויוחזים כי מרחות ללית נרא לאחור למרחוק גם כמון כפר עוון שלי קלקלית נאשע, היום אפשר לראות כי תושבי הכפר הזה מעדיפים במה, שרות שרות, לאורך כמה קילומטרים, ששם הם הוציאת הגנבות, שרשות עד לשר עצמותיהם. מגיע למרכז והמר עורר הנגנב סיבה נאשע מלוה חריות ורעשות. מבתיחשפה מצייתים בערצה ונוכחים בביתות ישנות על יעילותה משטרת ישראל. בתום הטיב ממשיך הרכב ללכת לכוח הפרדסים או השדות של הכפר, כי במשך כל הנגב את הפרים שהחזק, שם אוחז בדרך כלל לחברים "לשומר". בשעות מקרה, כאשר שרות של מלאים עד אס משק, מתחילים הנגבים את המסלול ללית לילית במשקם אלמנטרלי, למשל מרש ורש (תמשך בעמוד 6)

הנפשות הפועלות כאן הן גנבי רכב מקצועיים, שהמכו את העיסוק לטרנסה מסודרת וקבועה. אין מורכב מה כנופייה לצורך שעשועו או כסתם ואנדרליוס, וגם אין כל חוכחה להערכתו של ניצבמשה מעוז שיש מגיעים לאומניים כנופייה המכוניות של היהודים.

העסק רציני ורבה יותר. תהליך הגניבה מתחיל בהמגה שמשה, בדרכיכלל, בעל מוסך הנשק להחליף חילוף לגנב שלי. אם בעל המוסך וקוק בדחיפות לרלת של פורד פיאסטה, הוא יקבל מהנגב ורלת אחת ותו לא, אם למשל, יש הזמנה לרדיוסיים, הנגב יחזור לרכב, יקח את המכשיר ולא ינע ביתר. הלקוחות הם מוסכים בכפרי המשולש, או לא רק שם - גם מוסכים ברעננה, כפרסבא, יס, חולון, בתים ודרום תל-אביב. מגיעים במוטביות. כל אחד והנגב הפרטי שלו, והקשר ביניהם דיסקרטי ואמין.

את קצה החוט של הקשר הזה חשפנו בתחבולה העמנו פנים אומללות שנגנבה מאתנו המכונית שלנו, סוכר מדל 86, והגינו אל בעל מוסך ברעננה שמיר נירום לעורתנה. הוא הבטיח לבקש ממישית שאני מכיר כאן, בחור. אחד מטיה, לראובן לכך שהמכונית תבוסה לגמרי וחוריהם כדי שאפשר יהיה לקבל מרבית את מלוא הטיה.

המגנה מתבצעת בתוך 24 שעות לכל היותר. הנגב תושב טיה או טיבה, עובד בדרכיכלל לבר. לעיתים הוא נער במצפיתו אחד או שניים והקלות - מעמית מאור. הגנבים מקצועיים, וריים, וחוריהם וידעים שלרוב יצליחו לפעול ללא הערעה משית.

באיזור עלי אגו מדברים - כפרסבא, רעננה, הרד השרון - העובדה מתבצעת בשיטות מרדמה. הנגב מקבל את ההמנה ויוצא לשטות היע המועדף על הגנבים הוא מגרשיהם של בית החולים "מאיר" בכפרסבא. זהו מגרש רחב מימרים שבמשך רוב שעות היום והמה ארם ומכוניות. יתרון תהלה. הוא מביל לדרך כלתי סלולה ממנה ניתן להגיע במהירות, שלא דרך הכביש הראשי, לבסיס האם מדיה או בטיבה.

הם עושים זאת חמש דקות ממשטרת כפרסבא, חבורה מצומצמת מאוד של בחורים צעירים, חלקם ממש ילדים, תושבי הכפרים טיה וטיבה. כלם מכירים אותם, גם המשטרה, כלם יודעים איך ומתי הם עושים זאת, גם המשטרה, אבל אם מפקד מרחב השרון ניצבמשה ניסים מעוז אומר שאין מה לעשות - צריך כנראה להאמין לו.

הם עושים זאת חמש דקות ממשטרת כפרסבא, חבורה מצומצמת מאוד של בחורים צעירים, חלקם ממש ילדים, תושבי הכפרים טיה וטיבה. כלם מכירים אותם, גם המשטרה, כלם יודעים איך ומתי הם עושים זאת, גם המשטרה, אבל אם מפקד מרחב השרון ניצבמשה ניסים מעוז אומר שאין מה לעשות - צריך כנראה להאמין לו.

לשדות הכפרים של טיה, ליר מגרש הכורגל שלה, מכניס למאגרי המים ובתוכם, נהפכת העבודה בעיניים על המשטרה לסידרה של תמונות סריאליסטיות של יאמנה סוכר וחוריה, מודל 86, מבצעת מאגרי הטיה אוכל אסקנה מוקדית בשדה בנוסח תומרקיני מיקשת אבטיחים צומחת לגובה מתוך מה שהיה פעם אזורי 100 אוטומטיות שתי טיסקת ואוטוביאנקי אחת, מודל 86, מתאחדות לגוש מתכבב בבני וחוריהם. סיוור של חצי שעה, עלישני שטח מצומצם של ארבעה קילומטרים דרומים, מגלה כמעט 100 מציגים כאלה, והוא שלנו בשעה אומר שזה שלל של כמה חורשים בלבד, שחזות מציג שנה, וחוריהם חלקית בלבד. שכן לא ספקו אי לא את מחצית השטח בטיה, שלא לרבר על כך ששטחו על שכנתה הגדולה טיבה.

ארכיטקטורה עשירה של (0) מכוניות נגנבו בחצי השנה האחרונה מתחילת קטן הכולל את כפרסבא, רעננה והרד השרון. כשלוש מכוניות מרי יום באיזור בו מתגוררים 140 אלף בניאדם. יש לך סיבה.

## מכונית חדשה בלי להתאמץ

ת שדור השדות חבא מוש לבם בחנות תגבי טיה: טיבה ועל אחיהותם בלבד. מה תעשה אם תשקף נפש לחלית את הרכב שלך. בקודש בלי שתצטרך לחטוף מוסקין מוסקין ראשית, בדוק אם הבעיות המקסימום אורח תקף. אם כן, לך למחזה בעירה או בטויבה ותקטור לו, למשל, שנשנת הן האריות ברכב מסור לו במדויק. את סוג הרכב וישה היצור שלו, רגני כמובן לחליתו על קלקול רצוני, משח שחחב תלית חילוף דיו, יתר מאמך. עכשיו, סק לכפרסבא ותקטור את הרכב במגוש חוריהם של בית החולים מאיר, שבה ממעול חוריהם שלי, מהאופקיות ומחשבותיהם האוטומטים. קח את המסמכים אותך, חזון מלית וחזור הביתה.

למחנות, אחת שוב בבית החולים מאיר, האוסט שם: אם כן, נקח עוד לילה. אם לא, הוא בטיה או בטיבה, כנראה שכבר מפורק ופורק. מנה למשטרה, (זהו זה: זהו) ולסוכן הביטוח שלי. רחוק על המיכל. בעוד 48 שעות אתה מקבל כסף לרכב חדש. תחזור.

אנב, ברוך לו, שלפחות סוכני הביטוח אינם לומדים מחקטע קוח שום דבר חדש. מדי פעם, במחנות, במעט שבועים, הם משמיעים נעקת על המלב חוריהם של גיבות הרכב ועל-כך שהמשטרה אינה קושה דבר. את חניקה האחרונה, לוי שחז, השמיעו תחודש. רשעותם מהו מותר בעמוד ראשון נתנו טענות וקשות וקשות, בלתי נאשע (תמשך בעמוד 6)

פאנל מן אביבה



# למרות שזה בריא זה טעים טעים. זוגלובק.



**כשאנא שמו לי בילקום**  
מדויק נקיק סלמי זוגלובק  
הריח שלו אשגג אתי עד להפסקה. ובהפסקה...  
וקיק סלמי זוגלובק עם ירקות חיים בלחציה מריח -  
לצורת שאנא אנורת עוה בריא, זה טעים טעים.

**אנשון 7000**  
בביל 7000 סלמי  
לשמו אוח במסך  
והוא חזק על חזק במסך  
הוא נמר אצלנו חזק מה  
כי בכל פעם מביא לי חסוה טוב  
אני חושבת לי חזק...

**מריא**  
בשמו מריא לי  
וקיק סלמי זוגלובק  
עם פרמט סלמי זוגלובק...  
כל הילדים מבקשים ממני בייס בהפסקה...  
או אמה דרום מכיח לי פויים

**מריא**  
לפי שגאנו יצאנו סלמי-  
הוא ענה וקיק סלמי זוגלובק...  
אם בארץ בארץ... סלמי זוגלובק חזק חזק בבידית...  
עם מריא גומרת לנחין מדויקיים לבזלם...  
אני בקוים מתקפת...

**מריא**  
בשמו מריא לי  
וקיק סלמי זוגלובק  
עם פרמט סלמי זוגלובק...  
כל הילדים מבקשים ממני בייס בהפסקה...  
או אמה דרום מכיח לי פויים

**מריא**  
לפי שגאנו יצאנו סלמי-  
הוא ענה וקיק סלמי זוגלובק...  
אם בארץ בארץ... סלמי זוגלובק חזק חזק בבידית...  
עם מריא גומרת לנחין מדויקיים לבזלם...  
אני בקוים מתקפת...

**מריא**  
בשמו מריא לי  
וקיק סלמי זוגלובק  
עם פרמט סלמי זוגלובק...  
כל הילדים מבקשים ממני בייס בהפסקה...  
או אמה דרום מכיח לי פויים

**מריא**  
לפי שגאנו יצאנו סלמי-  
הוא ענה וקיק סלמי זוגלובק...  
אם בארץ בארץ... סלמי זוגלובק חזק חזק בבידית...  
עם מריא גומרת לנחין מדויקיים לבזלם...  
אני בקוים מתקפת...

**מריא**  
בשמו מריא לי  
וקיק סלמי זוגלובק  
עם פרמט סלמי זוגלובק...  
כל הילדים מבקשים ממני בייס בהפסקה...  
או אמה דרום מכיח לי פויים

**מריא**  
לפי שגאנו יצאנו סלמי-  
הוא ענה וקיק סלמי זוגלובק...  
אם בארץ בארץ... סלמי זוגלובק חזק חזק בבידית...  
עם מריא גומרת לנחין מדויקיים לבזלם...  
אני בקוים מתקפת...

מבניות, ירקלם לך. אם גבו לך את המבנית, לך חפש אותה בסירה האחרית בסביבה. אבל אם עזר יותר מ-48 שעות מאז הגיבית, חבל על הזמן. היא כבר שרופה לגמרי, מסביר לנו באריות בעל מוסר לפתחת רכב באיור העשיתי של רענה. כאשר או מגלים לו שמבניותנו נגנבה ממגרש-החניה של בית-החולים מאיר, הוא כמעט מתרגז עלינו. השתכנענו מי זה מאיר מבנית שסח ועד מלי ביטוח...  
במלון השרון בהרצליה אנו שומעים את דעו של קצין הבטחון מאיר פישר: המשטרה מרימה את הדיים מר מרי ולא עושה שום מאמץ. הם שנים שזה טבע ממחסור בכוח-אדם, אבל אני לא קנה את הענה הזאת. הם שנים התייאשו. בארבעת התחש-שעברו, מספר פישר, נגנבו חמש מבניות ממגרש החניה של מלון השרון, האנחנו עוד במצב טוב.



יורם יהונתן. חתונה מבנית

## זה בליכר קל, שאמשר רק להתמלא למה לא כולם עושים את זה?

אם כבר חופשים אותם, הם חוזרים לכאן אחרי יום, חוזקים על כל העולם. אני לא מבין מה תבעיה הגדולה להשתלט עליהם. הם בסך-הכל 20 מבר' בני 16-17, ואם המשטרה תרצה - כולם כאן יעזרו לה לתפוס אותם.  
אולם לא רק בסירה ובטיבה יודעים כולם על הכל. כל יורד-בר באיור שתשאל אותו על גניבת

(המשך מהעמוד הקודם)  
שליד התחנה המרכזית בכפר-סבא, וחוזרים לקחת למחרת. מתחת לאפה של המשטרה, הכל מוחזק לאור ותחת של המבצעים מברות. בסירה מצביר עליהם כל אחד. הם, אנכי, יודעים שמכירים אותם אבל אינם עושים מאמץ להסתתר. על שולחנו של ניצב-משנה מעוז סרוריים בסדר אלפבית שמותיהם, גילם ומספר ההוצה. רובם מעורבים גם בעסקי סמים ועל-פירוב רוכשים את החומר בכסף שהם מקבלים בעבור המכונות הגנובות. מעגל הפשע מתרחב גם לקשר עם חיילי צה"ל, הרוכשים את הסם מאותם גנבים ממש. התשלום יכול להיות כסף מזומן, אבל גם כלי-נשק יתקבל כרצון. גם את זה יודעת המשטרה. למעמים, נעלם" אחרי מהם למעצר קרצור של שניים-שלושה חודשים - זה במספר הקיצוני ביותר - אינר כוחות רציניים, וחזר לשמו. המקצוע מריב.

תובי סירה וטיבה, רובם אחרים שומרי חוק, רואים את המראות ואינם יודעים אם לצחוק או לבכות. כנושיות הפשע האלה הולכות ומשתלטות על חייהם. הם אומרים כי משעות הערב נמלאים בהתקפה ומקטנות הילוי באותם חברים, ומי שרצה לקחת את האשה או הילדים לסיבוב בעיר מעריף לעשות זאת בכפר-סבא. הם במובן חששים לדבר עם עובאנים, כי, אצלנו אין מרות והכל מתגלה. אבל כאשר אנו מוצאים בעל-עסק את שמותי לחשון את האמת, הוא עושה את זה עם כל הלב בחרד צדי של בית-העסק. על כוסיקה, כמובן, אנו שומעים ממנו שוללם יודעים מה קרה - כולם - אבל איש אינו עושה דבר, והתופעה הולכת ותופשת ועלולה להפוך מן-היום קצו לספרט-הלאומי של נעיר הכפר. כאשר גנבים רכב, הוא אומר, כולנו יודעים, כולם רואים, אין אחד לא חושש ולא מנסה להסתיר את מעשיו. כולם יודעים שכיתולים מאיר את המלחמה שלהם, ואני לא מבין למה המשטרה לא עושה כלום.

## עשה זאת בעצמך: אם אין המשטרה לי - אני לי.

האוטו, הוא חבטיות. אוחנו מגיעים למרכז הכפר, מסביב אני רואה מסות של שאבאב, הוא מחנה את הרכב במקום חשוך, מבנה את האורז ומבקש מאיתנו לחשיאר בפנים. מחלוקת אני רואה אותו נכנס לבית-הקפה ובמה צעדים מתגוררים סביבו. אני רואה ויכוחים ותנועות עצבניות בידים. חצי שעה חיכוך לו. בסוף הוא חזר, נכנס לאוטו ואמר: "לקחו את האוטו שלכם למסעים. הוא נוסע".  
נוסעים לאט והרכב מקפץ על בורות



סימקו ד"ר: של מי אותו, אוטו

בדרכים משובשות. כל כמה דקות הוא שואל אנשים אם הם ראו את האוטו, וכל הצגה הוא יודע. שהאוטו לא במסעים, אבל הוא דוצה להרחיק אותנו ממרכז הכפר ולחזור לשם כשיתחיה מוחות שאבאב. חיוג אני מבין את זה. כמה טענה בשדות, בין מאות שילדות שרופות של מבניות. זה לא האוטו שלי אני שואל ומצביע על שילדה שרופה 200 מטר מאיתנו. לא, הוא עונה מיד, זה אחריי מחדש שעברתי.  
הגנו לו לחבין שאנחנו לא יוצאים מטיבה בלי האוטו שלי. שאנחנו נחזשים, הוא

האורז ג. (השם חמלא שמור במערכת) קנה מבנית חדשה. יומיים אחרי-כך, עוד בסיום חספיק לבטחה, נגנבה המכונות ממגרש-החניה של בית-החולים לוינסטין, כאשר חתנה שם אחרי-הצהריים. לנח"ל, המתגורר ביושן כפרי במרכז הארץ, יש חבר טוב, אל"ף, חמצוי חושב בשבילות הפעולה של גנבי טיבה-טיבה. הוא יודע שביית-החולים לוינסטין הוא אחד פעולה מרכזי, ומיד הבין במה מדובר. עוד באותו לילה לקח את ג. וחשניהם נסעו לטיבה. בדרך, אגב, הם עברו במשטרה כפר-סבא והגישו תלונה. אבל זה באמת רק דרך אגב.

לקחנו נשק ונסענו עם האוטו של אוחנו. היה ברור לי שאני לא עוזב את טיבה בלי האוטו שלי. אל"ף אמר לי שבדאי למחר, שהם שורמים ציק-ציק, הוא ידע לחיכן לנסוע ולמה לפתח. הגענו לבעל-מוסך שאל"ף מכיר אותו. הוא מפעיל כמה גנבים ומזמין מהם חילוקי-יחולף לפי הצורך. הגענו אליו הביתה, ב-10 בלילה, וחוצאנו אותו והוצאת. אל"ף חציג אותי ואני אמרתי לו: "האוטו החדש שלי כאן בטירה. אני רוצה אותו - למני שיפדור". איזה אוטו? הוא שאל אותי. אמרתי לו, והוא מיד ענה: "כן, ראיתי אותו כאן ב-17 בערב, עברת בי בצרמורה, ידעתי שזהכבר נגנב מלוינסטין ב-16 וחצי".

השיחה נמשכה. שאלתי אותו: "למה הם באו אליך, חנוכיים?" כי הם רצו מפתחות לציריות של האוטו, הוא ענה לי: "אתה בטוח שזה האוטו שלי, אני שואל? כן, כן, הוא עונה". הכיאו אותו. מבית-החולים לוינסטין.

הוא היה דר רגע. "המכונה את האוטו שלכם לחצר שלי, כדי שלא יראו בחוץ, ובואו תסעו איתי למרכז הכפר. נמצא לך את



# נצרו את האהבה, וילי נוסעת לניו יורק

ויקי שירן, כמעט מצליחנית בחייה הפרטיים ומקופחת בחשקפתה החברתית, מתקיימת על הוויה ישראלית המסוללת בין אשכנזים-מנצלים לספרדים-מנוצלים. החלום שלה הוא לחולל את "המהפכה הציונית האמיתית" שתביא את הימורים לחיות "המעמד השולט" בארץ הזאת. אבל את הדוקטורט שלה על תבעיה היא הולכת לכתוב לא בעיירת פיתוח או בשכונת מצוקה, אלא עלייד מנהטן.

מאת יעל פזימלמד  
צילומים: ראובן קסטר

**ב**יום ששי שער נשק ויקי שירן לעזרת פעמיים בשבוע שלה נפרדה מבעלה חיים, ומשתי הננות החברות, ונסעה לשנה לניו יורק. חיים וחברות יצאו אליה בשיש הקרובים. העזרת לא אכל אין עוד להיכל. גם בנידורק תרועה היא לא תשכח את אותה העזרת וזאת עזרת המורה. היא חילת לכתוב שם עבודת דוקטורט, וכך היא תוסיף וחוקר גם בגולה כיצד גיצלו אותם האשכנזים, שיעברו אותם חוקרים על גבם המרמזולוגיה כולל שלה. ואולי דווקא בדישבה מעבר לאוקיינוס תבוא לה גם תאורה וחמא עליידה ודרך לחלל סוקסוף את המהפכה הציונית האמיתית ו שתביא את הימורים לחיות "המעמד השולט" בארץ הזאת, מיאה וכנאות ונא לציון גואל.

רדיה ברמישמת ברחוב אורחם כול-אני חרדים מרווחים, הרבה מאד ספרים, פינת ישיבה צנועה, ויראו מערכת סטריאומונית, מנגיט, עי שירתו המים לקפה והעזרת תגמור לעבור, היא מרשימה עוד עמוד הניגים על שולחן עגול קטנה הסלון, עומס רפים וספרים וחברות. חלפון אש מנסים לצלצל חברים נפרדים לשלום, אר-גשון מבקש שתכתוב סאמר לכתביהעת "אפיריון" שהיא מציא, סידורים אחרונים לפני תביעה בשל חתום עור צוחק, מרבית ברפת, נחמדה. אשה נאה, מן הצאית ארובה וחלצה חשופת, יופה, קטן שיטשטי מקרימים על הבית הולדים והקיר הקשה. בעצם הענין יכולה להיות חברה, אלמלא הייתי אני תאשכנחית שחתקמה עליהם שבנו חשבון חברה. אחרי חצי-שעה - מלחמה היא צועקת, קושש את פני שיחתה באמצע, מודיעה לה תרמטמטעית שהיא אינה יודעת על מה היא מדברת, תובעת שיתנו לה את הכבוד-המגיע לה. את יודעת למה זה מעליב אותי? שאת מתוכחת בכלל כי אני היא ו שלמתי את הבעיה העזרת בארץ לא את צריך להיות לך בעיני לידע שלי. אני המומחית בזהם הזה. אני לא עזרה חברה שלך, שאומרת רברים מתוך אינטואיציה. את יודעת על מה אני מדברת, ועם כל חכמה, את לא משתוה אלי, אני גמרתי את המאסטר, את בהצטיינות. אין אני עוד שמכיר את תחום זה וזה סוב ממני.

העולם עליי שירן מחולק לאשכנזים-מנצלים וספרדים-מנוצלים, זה החלוקה היחידה והאפשרית לן לשי שחושב אחרת.

השנים הרבות שהיא עוסקת בחלוקת השנים למקטחים ומקטחים, הפכו אותה למקצוענית אפילו את חסום הזה היא אילמה כבר לפני שנים, לדחור עליו במחירות, תוך בעיטות בכל מה שחברת לאחו את העין באילו "עובדות" שיש להם את תוציה, מבלי להציג אף עובדה. מעטפת ארץ לשומע חיבה ומן לקלוט שמאחורי שטיח וכלות-גלגלאת בעברית רחשה ומקל מיד-א-מני רברים מתורגמים. כל חומן היא צועקת (המשך בעמוד הבא).

"ברגע שהמזרחיים יהיו רוב פוליטי, הם יוכלו להגיד: עכשיו אנחנו החזקים, עכשיו אנחנו נכתיב לאשכנזים איך יתנהלו הדברים".



פאזן מן ארץ



**(המשך מהעמוד הקודם)**  
העובדות לסובת, עם עובדות איראניות להחזיקה, ואינה מביאה אפילו עבודה אחת. ולך תנסה לקטוע אותה ולומר לה זאת. היא היתה בכל מקום, הכירה הכל, קראה את כל הספרות העולמית, נפגשה עם כל סוגי האנשים בארץ, מכירה את כל הלכידות. היא חמיר מבצות.

זה נכון שזה וזה היא נבשלה, כך, למשל, היא חושבת שהיתה צריכה לפאר במאמרים את עמדותיה הפוליטיות של העיתונים והחשובים במדינה. יש לה מה להגיד, יש לה את הכשרון להגיד את זה, וגם את הרצון, העובדה שזה לא קרה היא הוכחה, לדעתה לפחות, שהעיתונות חסומה במנין עיתונותי. והיא מוכנה לפתוח את שפיה ליון נוקב בשאלת השאלות - בעיקר העיתונות. היא בטוחה שאלמלא כתבה בעזרה בזה הסוגיית, הרי מאמריה מתקבלים מיד. היא מושבעת שכשרון כתיבה יש לה, וגם תיות מעמיקת שורות בעבודת מדינית. צאו וברו אור ועד אור, ותקבלו חסימה של העיתונות הישראלית, במנין המזרחיים ובמנין ריון בשאלה העיתונות, שטוח, לא!

**ה**בעיה היא רק שלעורכים שקיבלו את מאמריה וחולטו של לא לתת להם כבוד, חניין לא היה כל כך בידו. שלשה מהם, משלושה עיתונים שונים, טענו שלא הבינו מאמר שלה מפני שהכתיבה לספן בנראים מוטוים ולא נגע בו בכלל.

קיצונו פנים מורק מאמר שהתיימר לספר על ממשל שהיה לו ולכמה מחבריה יוצאי ערות המהות עם מלשתינאים בצרפת. כשהיא היגה במנין את הרעיון למאמר, ואמרה שברצונה - דרך סיפור הפגשה - להוכיח שיש גם מורחים הרדגים בשלום ובשיתות עם הפלשתינאים, קסצתי על המציאה. ואז קיבלתי מאמר, כתוב רע, שהיה בו הכל חוץ מסיפור הפגשה עם הפלשתינאים. כמוכן שהוא לא התפרסם. עורך בעתון אחר סיפר שקיבל משרין שני מאמרים. שאי אפשר היה להכין מתוכם מה רוצה המחברת להגיד.

אבל ויקי שירן לא רוצה שנטעה לרבע ומחשוב שדבעיה שלה היא אישית. לי אין בעיה, אני אניע. הבעיה היא שהמורחים חיים בתחושה שהעיתונות חסומה בשבילם, שהיא אינה מבטאת את ההווה המרדית שלהם, שאין לה שום קשר להווה האשכנזית. גם אזלי, החסימה היא לגבי הערות, לא באופן אישי.



**"לפעמים אנהנו משתעשים ברעיון ממוחלל ללכת ליבנה ביתך בראשיהענין, אבל זה רק לצורך השעשועי."**

ברגע שהתחלתי לבסס בתופשיות את דעותי - מיד נתפסתי, וכך גם רבים מחברי. אילו בעתונות היו עשרה יוצאי ערות המהות בעלי כושר ביטוי ויכולת ביטוי, הכל היה שונה. מה שאני אומרת את מיריע ולא דווקא מסיפור אישי. לי, אישית, אין בעיה.

כשלו אחר, מפורסם קצת יותר, היה בתחום העוליסטיקה. היה היתה פעם מפלגה בשם תמ"י, שהרטה על רגלה את נס הערתינות, וכברה לתומה שכל יוצאי ערות המהות ייימו את הכפפה שנוקדה לעברם ויצביעו עברה בהמוניהם. בכחירות של '81 הם הצליחו להכניס לבנסת שלושה נציגים. '84 נטרו רק אחרון אברוציה. הלום ושברו שירן. מה פתאום. זה נכון שלתמ"י יש היום נגדו אחר. אבל שכחת את שלם. מפלגה שזכתה להכניס ארבעה מנשרים, והיא מפלגה ערנית לכל דבר. אין אפס. הכל ממסדר נהדר, תלוי רק איד מתכבליים על הדברים.

ועכשיו קצת לאדיאלוגיה שנאחזי הצורך במפלגה חזקה של יוצאי ערות המהות. היום אני יודעת שאין מה לצפות מהאשכנזים שהם יקטו וישנו ביומנתם את סדר הדברים. אם זה יהיה תלוי באשכנזים, יימשך לנצח מצב היריבים של המפרדים. ולכן, השניני חייב לבוא מצד המורחים, והוא חייב להיות מוליטי. ברע שמוחריים היה רוב פוליטי, הם יוכלו להגיד: עכשיו אנחנו חזקים, ואנחנו האשכנזים חייבים לקבל את מה שאנחנו אומרים. עכשיו אנחנו נוכחי לבס איד ותנהלו הדברים. רק אם יהיה לנו כוח פוליטי, נוכל לקחת בחורה מהאשכנזים את כל מה שהם לקחו מאתנו כל השנים, מבלי שהגיע להם. אנחנו חייבים שיהיה לנו את הכוח להשיג בחורה את מה שאנחנו רוצים.

נסיון לבדוק מה בדיוק נלקח מהם, כמה גזלו "אחמ" כל השנים, נבשל עליהם. אני יודעת על מה אני מדברת. בקעה גברת שירן רוצה לענות למשפון למרות כל הדול והעניש והחילוף המחזיר, אה, אישית, קשית את זה, את מסיימת את עבודת הדיקטורט, מצבך הכלכלי שפיר, יש לך ביטוי מאשיבי באמצעי דתקשורת. מרע אחרים איום תילום להמנא ויכן שאת נשמרת.

הרבה אומרים לי, את הגעת - סימן שזה אפשרי. דווקא בגלל שהגיע, אני יודעת כמה זה קשה. אבל אני חושק, ואני לא תובעת את עלבונם של החוקים. הם מניעים. אני תובעת את עלבונם של העולים והיגונים. וכאשר מניעים אל השכבה הזאת, מנהלים לשאול למה האשכנזים מניעים, ואת דרכים של הבינוניים בקרב המורחים וחוסמים. שלא תבינו אותי לא נכון. אין לי שום שגאה כלפי האשכנזים להיט, אני ממש אורבת את האשכנזים, אלא שאני שואלת את השאלות הבנות, וזה מעורר אנטגוניזם. אני אומרת את הדברים בריוק, לא עלייה, ואת זה האשכנזים לא אוהבים לשמוע. היו לי שנים שהייתי ערינה וגיבוליסטית, ואז כל אחד היה אומר: "וראו את המרדית והחמרה הזאת, אבל זה לא שנה כלום. זה לא הביא את המהפכה הערנית".

למה כשאשכנזי יורק דם במאמציו להחזקם בחיים, זה נראה לי כסדר, וכאשר זה גורלו של יוצא ערות המהות - את רואה בכך קיפוח? זה לא הימנעו לי המורחים, שרבים רואים בו רעה חללה. למה רעה חללה אילו היה לו את הידע שלי, היות מבינה עי כמה כאמת מניע לו למורה, לעומת האשכנזי. לא רק שמניע להם, קדם צירך להחזיר להם את מה שלקחו מהם. ודי צירך יום אחד לכא ולשואל את השאלות הבנות. לנסות להכין איד זה קרה שמשכנעים את החוקים במדינה בכלכלית ותרבותית, זה אלה שמניעים לעמדות המפתח וחוסמים את דרכם של המורחים.

**ל**אלי יש גם חסביים אחרים אולי משפחה של ארבע נפשות יכולת לחנניק ליליתי יותר מאשר משפחה בת עשר נפשות.

זה נכון, אבל מה אכזר שלמורחים יש משפחות מרובות ילדים ולאשכנזים לא. אילו זה היה המצב, הייתי מקבלת את החסר הזה. אבל חיי אין שום נתון שמניע עי כך. קרב האשכנזים בקרב המורחים יש אורו מספר של משפחות מרובות ילדים, כך שזה לא תחסר. זה מה שאני אומרת, בוא ברוק את העבודת הצמיתות, לא נורק מהם דברים.

יש לי מפורים שזכרתי את ציורת קעטנר, בנס, יש על זה דברים נהנים.

**ל**ויקי שירן, לעומתהזאת, יש תחושה מרעקה שהיא שולטת במציאות, והיא לעומתם, ששלה בה בכל העולם על הנה בואו רואו כיצד גרתי ועירלת הנה והאחרונה, וו האליה והמפצצת בעיית האחרונה, זה תחילת במטה קצרה על רור לוי. זאת מנהיג אהונטי. הניגודיות שלו הפכה אותו לכוח הוא צמח מרעיקות, מכל מחקשות והצגות של האשכנזים, ויש לו תבונת אישית. ויחל, הבעיה זה רק שהוא צמח וקיבל את מעמרו למפלגה אשכנזית, והוא חייב להמקד לפי הוויית האשכנזית. כבר 17 שנה הוא מלמנס מעולה, אבל האשכנזים במפלגה שלו



**רצה אומרים לי, את הגעת - סימן שזה אפשרי. דווקא בגלל שהגיע, אני יודעת כמה זה קשה. אני חושק, ואני לא תובעת את עלבונם של החוקים. אני תובעת את עלבונם של העולים והיגונים.**

זהו ירח לספרים כוח פוליטי וכלכלי, והם יוכלו להכתיב אודותיהם לאשכנזים. ועוד רבים נפלאים יהיו בו בעולם הצורך הזה. השלוחיה הישראלית תפטר כמה עשרות אנשים העובדים בה כיום ותקלוט אל חיקה מספר זה של יוצאי ערות המהות נתייחסם ויסקרתיים בתל אביב יקבעו מכסה חרשה ברלמון: שלושים אחוים מתלמידים - אשכנזים, היתר בני ערות המהות האניכרטיטאות יעריפו באופן גלוי ספרדים עליפני אשכנזים.

איו מופתח נחמדה.

ויקי שירן נולדה ב-1947 בקיור. אבית, סוחר אמרי, סורנס כבבד את המשפחה, והילדים - שלוש בנות ובן, לא ירעו מחסור. ב-1961 עלתה המשפחה ארצה והתיישבה בשכונת החקוקה. "המענין מתכית היטה במצרים לשכונת החקוקה, היה מבחינת הדי דבר גורא, היא אומרת. ודי אחר קטן לכל המשפחה, ירידה זהה במעמד, כשהיתה בבית ר' הצליח אכיה להשיג קצת זזה מרכושו ודי שגשאר במצרים, נקבה יריה בה שני חדרים בצפון תל אביב, קליד השקם לויקה חלה ללמוד בבית הספר העממי "זר נבו", וכשיו שואלים אותה למצאת, היתה עונה צושה. את שכונת החקוקה חסכה ליד אליה, כדי לשאנזון בעיני הכירה לביתה. מ"הכל היה כף בבית הספר, ולא חוגשתי שום ניכור מצד הילדים.

כשהיית בת שלוש עשרה הוצי פיטור את אביה מעבודתו במנהל החשבונות בנצא"ספרים, והיא

נאלצה לצאת לעבודה, כדי לעזור במנסת המשפחה. ויקי עזבה את "אליאנס" והמשיכה בלימודי ערב ב"עיריני ו", מדי יום היתה יוצאת בשבע בבוקר לעבודה, מסיימת בארבע אחה"צ, וחולכת ללמוד עד עשר בלילה.

**ל**צבא לא הלכה. (האחרות שאני רחיה). בגיל שבע עשרה החלה ללמוד באוניברסיטה ספרות והספורה, וכל אותו זמן המשיכה לעבוד יום שלם. עריין היתה נמלה להלוטין מודעת תבנות. לא היה שום אידוע שדילק אצלה גורא אדומה, יגלה במניה את אותו קישה גורא. יום אחר אפילו עברה עם חבר ליד לחמדות וראתה כתובת: "עורו הספרדים". החבר פורץ בצווק למראה חסימה, והיא בעקבותיו. לא הכינה את משרה. מה שכן, היא הפסיקה להתבייש במצבא ולשק. מעכשיו סיפרה לכל המעוניין שהיא ממציאה ושגרה בעבר בשכונת החקוקה.

כשהחליטה לעזוב את מקום עבודתה, חיפשה תחליף קל יותר, משהו שלא יורש הרבה עשות. יידי שפגשה, הציע לה להיות מריכית תבנות רחוב ביטו. העבודה הזאת ביטו היתה נקודת המפנה בשבילי. מה שראיתי שם הייתה מעין השחקפת לרשותי שלי. מאור נסחפתי בעבודה. כל אימת שעורתי לילד משם, כאילו עורתי לאותה ילדה קטנה, נפחות וחסרת אונים, שנאלצה לצאת לעבודה בגיל שלוש עשרה. או החלטתי שאני חולקת לעשות מאסר בקימנולוגיה, במקום בספרות. חיפשתי את המסגרת התיאורטית לכל מיני תופעות שראיתי. גיליתי שהערים האלה שאני מטפלת בהם, חלקם ייחסכו לפועלים בתי מנקותיים וחלקם יישבו בבית הספר.

אחרי יו החלה לעבוד בטלוויזיה הלימודית, נפגשה שם את הבכאי חיים שירן ולפני 12 שנה נישאה לו. חיים, שהיא קוראת לו שירן, יוצא מרקס, הוא הגב וחוקר ביותר שכילה למצוא. הוא שותף מלא לערותיה ולפעילותה העוליסית והחברתית, וגם לטיפול בבית ובילדות. אין עבודה בבית שורה לו. האחריות משותפת לחלוטין. שתי ילדותיה, בנות תשע ואחד עשרה, לומדות ב"אר. גורדון, ולווג יש דרכה חברים, כמה מהם אפילו אשכנזים.

**א**חרי הבחירות של 1981, כאשר תמ"י קיבלה את משרד החקיקה והחשיבה את אחרון ארון בלשבת השור, התמנתה ויקי כדוברת. אחרי שנה החליטה לפרוש. המורים לא התקדמו בקצב שרצתה. הכניסה לתוך הטימסר לא הביאה את המהפכה לה צפתה. כאן כן עתה היא ממשיכה להיות פעילה בחי"ם. מופיעה בהרבה חוגים ודיונים אחרים, כוללת מדי פעם בעתונות, מראיינת אנשים בידון "עוליס האשה" ושוקדת על הדיקטורט. אין לה מקום עבודה קבוע, והיא גם לא היתה רוצה שיהיה לה. מתקיימים ממשכורת של חיים בטלוויזיה הלימודית, וזו בסולם משימה לא קלה.

**א**ת מרדית כל כך רחבה על המחזר במורים מוצבים בעיירות הפיתוח, על הצורך לחזק את המקומות הללו. מרע איך עוברת עם משפחתך לתל אביב בקיץ אחרי לקיחה ברום תל אביב, או בעירית פיתוח.

לפעמים אנהנו ועוד כמה, חברים טובים משתעשים ברעיון ממוחלל ללכת ליבנה ביתך בראשיהענין. אבל זה רק לצורך השעשוע. אני לא חושבת שהפתרון הוא שכמה אנשים טובים ידורו למקומות האלה. זה לא יתן כלום.

**א**ז מה הפתרון?

הפתרון הוא בשינוי דיקלי של הכל. בהחלפת האנשים והישיבים עליי הישר של הכר, פותחים סוגרים אותו מני שמחושק להם. הפתרון הוא בהכנה של האשכנזים שהגיע זמן שהם יפסיקו לנצל את ערות המהות. האשכנזים צריכים לגלות הבנה כואת עם חוקרים, שתביא אותם לחזק מרצונם על כל זכיות החזק שיש להם.

**א**בל של תחשוב שאין לדיק שירן גם ביקורת על המורחים. עי די חלכ אחר מדה אפילו המצב היה השור, והמפרדים היו שולטים במדינה במקום האשכנזים, הם לא חלי מנהלים שזה יורר כלפי אחרים המורחים.

**א**בל את זה היא לא אומרת בקול רם, מפני שאם אכן כך היו מני הדברים, מי היה יודע שוויקי שירן בכלל קיימת?



סטיב מקווין, אגדה

אולי כל מוכרי הקולנוע גדולים מהחיים, אך לא כולם מתחילים עם בתו אפס כמו סטיב מקווין. הכוכב הסרטיסטי שהתחיל מליונים, זה שמעליו הסערים עם שהקמית יפהפיה היו המור הגלוי השמור ביותר בהוליווד, החל דרכו כמפיק החובב עובד, נגור, דיסקט, הרש יצולע. כשהוא הוא ידע איך להישדך, ומוקד המצגות הוא מיומ התבונן. התגלע בו כל הצמיחות שתלנו בנזכר המודרני מהפס, מתלבט, תמיד במודרני, ממתבך במאבקם ולבסוף מנצח - ככה זה בקסם.

מאת עזרת שמור



בסרט "המרד" (למעלה) גב מקווין את התחילה מדסטיק הזמן. לא לחיים כונה. גוב הסצינות המגול ביותר במערב.



עם אלי מקגור ב"ביוחח" בשביל עזוב חנסיכה מ"סימור אהבה" את מנכ"ל "פרמוט"



"החיים שלי נדפקו לפני שנולדתי. ניסיתי למצוא את מקומי וגיליתי שאין דלתות פתוחות. העולם לא היה מקום ידידותי במיוחד. למדתי מוקדם שאין לסמוך על אף אחד. שואלים אותי על תקווה, על אהבה - איני יודע על מה אתם מדברים. אלמלא הייתי שחקן, וראי הייתי מושע."

סטיב מקווין, "חליתי בשרטן. התמללו למעני."

למסעדות, לשנישנות, וזיקה את ישיבתו, את מבטו, את הדרך שבה את בעיתו.

זו היה האליל, ומקווין היה בן 25, מתות, מפורסם, שאמון ומתוסכל. הוא היה חייב לפרוץ לעצמו דרך, וחשביל חמוכיל אליה לא נראה בנדיחות. כי סטיב מקווין הוא לא שחקן של כמות, הוא כוכב הגולד מל המצלמה.

כל מוכר קולנוע הם גדולים מן הדין, אי לא כולם מתחילים עם גונו אפס כמו סטיב מקווין. כאמור, נסדרתו קשקשת, רוח, רגון ומנוח, כל דיסקט - אי אחד לא הסכים לרדב אותו על קולנוע. בתור גיבור חמנטי הוא היה בדיח, בתור אגטיב - חשוי עלוב של גיימס רין. לאיש לא היה שום סיבה שבעולם להעסיקו במרשים, עד שראוהו דרך ערשת המצלמה. כאן נולדה אגדת סטיב מקווין, מל המצלמה הוא התפרץ.

"מבקשתי או מ' חלה כסירות סלודיות טוג ו' - אך מקווין פרש ממנה אחרי 117 פרקים תופס המושעים הקשתות, זה השנוא על ידי אנשי תחום המשתמשים בו ועל ידי המושעים שאחריהם שחא ודך היה והשקד: תבן בשבילי. סידרנו מזה דרך לגיימיות לחשוף את כל הכנס, המתוחות והתמרויות. ולמן התחלה הוא היה פרסניר ממוכן סטיב מקווין גורע מן היום הראשון כגונב הסצינות המגול ביותר במערב. תנועת יד או נגנוי כבוכע בפרס, ודחת מוט או סיבוב באפסנו - שום כוכב לא היה ממה במערב כשסטיב מקווין היה מאחוריו. הוא יושב על גבו של כל בינר (כשבעה המולאים) (המשך בעמוד 17)

# היה גבר

הנהגה או בשיטות העד והרשות לאלוף המרח. אף וקלאית, קטגורית ודי מפרגת במערב תוסס של אהליב הוא מלרונה של סטיב מקווין. כמו ששיר הוא גול בעייה קטנה (סלייטר) ושם תמיד זה המדעון. בוקי אתר היה מתעורר בבית אמו משיחית, חגגת עם שורה של גברים מושגת מק אחד - בבית סבתו הארוקה. הימים לא היו אהליב של שנות השלושים והארבעים: שש מל לשכר רק כשעבר לחיות בבית אחד מבנו בעיית בול חריש עשיר, וק חלל והרעוק, שנישא חיים של גושק לפני שנולדתי. ניסיתי למצוא את מקומי וגיליתי שאין דלתות פתוחות. מוקד לא היה מקום ידידותי במיוחד. למדתי מוקדם שאין לסמוך על אף אחד. שואלים אותי על תקווה, על אהבה - איני יודע על מה אתם מדברים. אלמלא הייתי שחקן, וראי הייתי מושע."

הנהגה במבוכיות המהירות והיקרות ביותר בעולם נפוך, שרוק, ריסלס, הרש וצולע - קשה למצוא מישור מתאים פותח להגדרה "כוכב קולנוע". צדדו בן עניים שלמד בבית-הספר עד כיתה ה', עבר בכל עבודה מדינת, היה מלח בצי המודר ומגיש מנגנת בבית-הספר. אמו נשבר בקטסת רחוב, שפתח המרחק בעשרה חריש.

אביו היה טייס שנשט את אשתו הקטנה מאו וניכש כשהוא היה בן שישה חריש. סטיב מוטל לא ראה אותו. הוא נשאר עם אמו, גלליין בת הילד, שברחה מבית הוריה שנויים לפיכך, והיא ידעה כי בחיים יש רברים מעניינים יותר מאשר פישל בנותיו. חזונו, מקווין התגלגל לבית סבתו הארוקה שהתגלגלה אחרייך ככיוונופנית ואשפזה בית-משועים, ברו כמה פעמים נודר בדרכים. השנים התבזבזו ביותר של נעוריו היו במוסר לעבדיניים צעירים. אמו הייתה מושיעה מר פעם, וזרחה ומבולטת, האקטת אותו למו קצר אל כיתה שם חיכה מר פעם "אבא" חריש. סטיב

ביוגרפיה מעובדת על חייו. לא נמנשת עם סטיב מקווין, כוכב המכרות, מניח ספיגל, ולכן הוא לא צינור כאן אי מלה. הוא היה כוכב קולנוע אמיתי, אך לא התפעותי כסרטים (או, לפחות, לא רק זה) וקטל לא את מעמדו המיוחד. אהבותיו ומשגליו, נישואיו ומריבותיו, מרדיו המבוכיות והאופנועים והדרישות הכספיות שלו העסיקו לא רק את קולא העיתונים - גם את המפיקים. ואלה למדו עד מהרה את ערכו בשוק מקווין ידע להפיק את כל נפוחי הוליווד כדי לספק לו את סוג הביגס והכיב עליה, ועד מהרה היה לכוכב וישי ביותר בעד.

הוא ניצח בזירת התרגולים השייכת מאו למגנטטארים. הם השבעים מזריים, והשקת וסרטים. אפרונו הוא ידע את, מוירר בשוק. והוא מאור אתה לזרחת מי תבט. ומי הוא אותו כוכב כיומסי, מאהבן של יפחות, המודרית מליונים, מתהלל במסיבות פאר





מקווה ואשתו הראשונה, ניל אדמס, במתח ה"היאסורן הסיני" המפורסם בהוליווד. את טבעת היחלום שלה, בעת נישואיהם, נאלצה ניל לרכוש בקספה שלה.

ראו, המפיק בוב אוונס, ומאיימן משרד, מרוחש בעתירות ואוצרות אמנות בריחה, עם בריכת שחיה אולימפית ומעמד של נסיכה - עברה לביתו קטן מוקד עשרות אופנועים ואופנועים. מסיב הוא גבר שאי אפשר לא לפרו. הוא האדם השתלטן ביותר שהכירתי, והוא חי למען המבנה והמחיריות. בברכה מינסו גבנה לחיי כאשר היה כבר מבוגר וחלול. הוא פרש או זמנית מן הסרטים והתבודד על החוף עם חבריו האופנועים. בשירור שלווייה רומטי, ב-1980, הוריע: "חליתי בסרטן, והחלפתי למעני". חוש אודיין נסתר, לבו לא עמד בניתוח שאמור היה להרחיק את תגידול מגופו. בן המישים היה לאשתו ברכה השאיר ירושה מיוחדת ורע מקווה מוקפא כי שחולל, לחרות וללדת את מקווה-לגיון אחרי מותו של טייגור.

עיריית שמגר  
מלכשכח 17

**"שמעתי את כל הקישקוש הזה של שחרור האשה. הכל שמויות. אשה צריכה לעסוק בבית שלה ביום, ולשכב עם הגבר שלה בלילה. וזהו. אני יודע. הרי התחלתי בעניין הזה בגיל שלושים-ששה".**

שמעתי את כל הקישקוש הזה של שחרור האשה. הכל שמויות. אשה צריכה לעסוק בבית שלה ביום, ולשכב עם הגבר שלה בלילה. וזהו. אני יודע. הרי התחלתי בעניין הזה בגיל 13. בתחלה הוא היה "מר ניל אדמס". היא הייתה שחקנית בדרך לפיסגה, והוא מרוחח עילג שגורר ממשרד כל אמרן וסובן. אודיין-בן נוסף לסטיב מקורן הנדל, והמסרת "הבריות" פגש כוכבת צעירה ויפהפיה. אלי מקורן עוכה בשלילו את מכלל פרומנט

## היה גבר

(משך מעמוד 115)  
משך כבר את פול גימון ב"מגדל הלוהט". את "שירי נב מרסין" הפמן ואת "הנער מבינסו" ממורד ל. רובינסון - עד מורה למדו הכל לאחר וקסמן המכוער.

קסמן האשים המשיגים את כל משאלותיהם זה קסמן עשה זאת ב"מבוקש" וי או מ". הסדרה חזרה לו את הוליווד ועימה פירסום, כוח ועושר קסמן המכוער.

הוא לא היה אינטלקטואל (ספרים אינם קריאים אצלו), לא דע לרכב ובמיוחד לא להקשיב. עלת לו מה שאי אפשר ללמוד: איכות כוכבים. לא שמואל וזה. קשה אמיתי שיעשה את מה שמסיל על מל דיבורים. היה כאן טעם של מציאות, של אהמ וזהו מבר. אמת. אמת של כוכב שאותה הביא דע לו דבר. איני מבין במשחק. כנראה שאיני חן ללך טוב. אני רק מחפש כוכב ומביא את שם לו דבר. איני מאמין בכפילים. כמרים שלי אני דע. גל מן שדודה נהג מרדצים כפיל, שיחשף לו משך זה.

עכברון המגדל נשאר קשה ורגון גם אחרי שהיה לסופרסטאר. שחקנים נלחמו בו, הוא התעלל באנשי צוות, מאפרים וטכנאים. הורישות הכספיות שלו והקפריזות נהפכו לשם דבר גם בהוליווד ידועת המפונקים. הוא פטר מכונים ויחצ"נים, שיגע להאמץ מסיקים ועוד מהממות בכל פעם ששמו לא טען על גבר באותיות גדולות ורין. גם כשהיה חלול לא שילם את חשבונותיו במסעדות, לא חמין ידע למשקל ולא קנה מתנות. את טבעת היחלום שלו - בעת נישואיה למקווה - רכשה לה ניל אדמס במסעדה.

מקווה פעלה לא החזיר חובות, לא תרם לצריקה ולא שר על שום נאמנויות. ירדיו מימי המאבקים והחיים דע שאין לסמוך על מקווה שיעזור להם עד שבר עשה זאת. שותפיו לבילויים למדו עד מהרה להיחשב נבזות מותק. מי שרצה לבלות עם מקווה, צריך היה לשלם על כך. ילד הרוחב הרעב לא נהנה מנכח הקלוע המיליוני: הוא תמיד החזיק לו מרצות ביידיש, חמין במסעדות שני סטייקים נשפזו וראו וא לא ישר עורר.

למנו, ידע למנוח הרבה קסם בקשיחות הגברית ולחפזים הרבה מעריצים. המאצ' הקיצוני הזה נהג תמיד. תן נוספו עליו הוא רדף אחריהן מיל שרע בנות ממתקים. היוצניות שלו, הפצין שפיתע משכ אותו. והענייני נשים, כמו בענייני אנוש, חמד ידע לתפוס כותרות. "מירון טוב זה למשל טוב", אמר. והוא אהב את שניהם. מאד. זה חתונות והמבניות אהב יותר. נשים היו נחמדות, נופות. סבי מקווה מעולם לא הסכים למכר אפונק.

הוא היה נפוץ שלוש פעמים - לרקודית ניל אדמס, אז שני לרדת לטובת אלי קטור ולרונגמנית טורה מינסו - אך מעליו הסרעים עם חתיכות מפתח זה המרדגליה-שמר-כיתור בהוליווד. פרק נוסף מיישק לכך הבינומאמית פנינה סמיגל, והוא נקרא מידו כמור "מרוחש" המהולל בירחון הנברים "מסמל". שלישיית הרביעיות, הרבה קוקאין, הרבה חמין, הרבה חרבה וזהו. נשים לא היו חשובות בעיניו. אלא כלי עם החברה - זה היה שוהו טר. נוסף הייתה גם איז נקמה מורמנט - מה ידע, חק מברר את זה בקבוצות. רק גבר יודע להיות נשמן ויחסי מרדגליה העשיות להפוך מוכר ענייני-לגיון רק משום ששפיתיות מתוקות או ענייני-לגיון.

**נפגשנו במרע**

**Bretz**  
Real Estate  
BRETZ No. 2393  
3+2+1 שית 4,450.-

## מפגש הריהוט האירופאי הגדול בישראל

### יש לנו ספה משותפת.

נפגשנו במרע, זה חתי יום קיץ לחם. בקומה הראשונה ראית אותה... זהו שם שד עשירות, יפות, מעוצבות, מיוחדות אבל היא חתאיתמה לנו. אז אמרתי לבד... אותה אנתו לוקחים הביתה. את פית הישיבה החדשה BRETZ.

### 55 פינות ישיבה לבחירתך.

בית מרס. מכל רחבי אירופה הגיעו לכאן השמות המפורסמים. מיטב המומחים, תרפדים וחמנצבים עם טיפון ומסורת ארוכת שנים, פיתחו ויצרו מערכות ישיבה בסגנונות שונים וכן סגנונות לבס כאן בבית מרס. בזאו ובחור למעמכם מערכת ישיבה על מי טעמכם מתוך מגוון של יותר מ-55 דגמים שונים באולמי התצוגה שלו.

### 10,000 מ"ר של ריהוטים.

בנוסף על פינות הישיבה המבואר אצלנו מאות דגמי ריהוט לכל מנות הבית: מרדיו, שירה מרדיומים, מטבחים, פינות אוכל, מונונים, שולחנות, כסאות, ארונות ועד חדרי נער צעירים וצעצועים.

או בזאו נמש כבר חשבונו בבית מרס חקורב אליכם, כי מבוא לא יוצאים בלי ריהוט...

אפשרות 4 תשלומים שקלילים שווים, ללא רבית, ללא חמורה.

**בית מרס**

מתחם במוצ"ש

תל-אביב, רחוב הרצל 158 חופה, רחוב הרצל 52  
באר-שבע, דרך תברון 4 ירושלים, הרצוג 61

MALLORCA ITALY  
3+2+1 שית 4,950.-

BRETZ No. 2840  
3+2+1 שית 4,450.-

BRETZ No. 2801  
3+2+1 שית 5,990.-



מונרו ספן, היריבית בהישג ידו, בעיור על קו חדרו במלון.



למונרו ספן, יהודי עשיר ומבוגר, קשה איתנו: הם רועש מאור, ביקור בירוקרטיה ואין בן-שימואל, שירה טיל באוטובוס ערבי, וקצין מג"ב איתנו את קייטנת-המחרת הפעם הגיע כדי לנסוך עשן שמן על גלגלי המכונית בית-המיקדש השלישי.

את אבי רז ומונרו יצחק אלהרר

# ועכשיו, גם היריבית בידו

קשה שלא לחבב את מונרו ספן, אש גודל הוא ספן, חביל עיניים, קולו מאור, בעל כרס ענקית, חביבות רועמת וגיגונים ברוקלינאיים מרתקים. אלה רואה, הוא אומר על עצמו כחוס פגישת ארובה, אצלי אין בולשים. מה שבכנס, זה מה שיוצא. הוא צורק, לעוול, ולכן היה לי כליך קשה שלא לחבב את ספן, אלמלא ידעתי כי הוא תומך בהתלהבות ביהדות פוליטית, כעבריינים ואף ברוצחים, ועוד גאה על כך.

ספן תומך, למשל, ברצח דוד בן-גוריון. וזו את בן-שימואל באוטובוס שמוניזארכיה ירה בן-שימואל, אז חייל בן תשע-עשר, טיל. לארץ ושגב מצה"ל באוטובוס של חברה ערבית בירושלים. אדם אחד נהרג ועשרה נפצעו. חורש לפניך הטיל בן-שימואל שיתקע נשק (שתיכנס חומרי-הנפץ שגב מצה"ל) למחיצה במחנה ירושלים. ארבעה ביראם נפצעו. בית-השטן הדיש את בן-שימואל ברצח ובגיסיו. לרצח, וגור עליו מאסר-עולם. אני לא מתחרט, הצדד הרצחני אורי נהרדיון, אני משוכנע ששיתק את המעשה הבטן ובטן הנכון.

מונרו ספן, כאמור, תומך, עם כל הלב היהודי הרוב שלו, בברשימול. האיש הזה לא קיבל משפט והגן. נדון אותו למשפט אחריו ולא צאי. הוא לקח מהבא רימונים ורה באוטובוס, ולכן הגיע לו משפט צאי. מריח לי שירי של ושר חיים בירל מאחורי העניין. וזה לא התכוון להרוג. הוא אמר אני חייל טוב, ואם רציתי להרוג, הייתי יכול. רק רציתי להחיות.

לספן יש, כמובן, ותכונות להפטר של בן-שימואל. בקשה: הילד הזה בא מבית טוב, משפחה טובה, וזו ויתנה העבירה הראשונה שלו. הייתי אצל משפחתו הורי, בקסטון, מרוקאים, נטלאים. כשנשתי איתם ימלתי להרוחם שזה מיקרה מובחן של עיות הורי, של איציק. ראיתי תצלומים שלו מהבית-הבית. אשים נפלאים, והוא ברחף לעשות את אשר עשה כיוון שממשלת ישראל איננה רואנת לאוהדיה. הממשלה רואנת אך ורק מפני דעה-הקהל העולמית, ואינה רואנת לאוהדיה.

והיו ספן רואג לאוהדי ישראל לחלקם, לפחות. לרונגה, לבן-שימואל. אני משלם לו את משכורתו הצבאית, כמישים דולר בחודש. כדי לשלם על המלך שלו, כל עוד הוא בכלל תלמונר. הוא בכלא

כליך כדור-קטן: פרישה, הוא מכא, פרישה שאינר עובר תחשק עד חמש. סאתה עצמאי, אורז לומנר. אני הבוס של עצמי. אף אחד לא יכול להגיד לי מה לעשות, וועק ספן וכל גופו רועד מצחק אורז וסחק, אפילו לא אסתי: אני בראש חופשי.

ישראל הוא הגיע לראשונה לפני חמש-עשרה שנה, עם קבוצה של תורמיה-מגבית, ולפני שבוע סיים את ביקורו הערש-השלושה בארץ. באחת הפעמים השקיע חמישה חודשים מחייו והלך לאולפן בגיסיו ללמוד עברית. לא תמס את השפה. קנה רירה בתגנית, ואינו נר בה. למד כל-כך רבה רעש: התלוויה שצועקת בערב מכל חלון, ובשם בבוך כולם דופקים שטחים. אני רגיל לשקט.

מילא עניין הרעש: בביקורו בארץ מצא שהמצבאות ותיאורי השליחים את המציאות - ובכן, אלה שני עולמות שונים. הוא אף מצא כי ממשלת-ישראל מנהלת רע את העניינים, שיש אצלנו הרבה בירוקרטיה, שהאנשים מרוכאים ואף אינם יודעים את.

לכן, נעשה ספן יותר ויותר מעורב. איך הוא נפגש עם עוד ועוד אנשים, ולומר מהם עוד ועוד עובדות על המצב אצלנו. נרא משוט. לדוגמה, לפני שנתים-שלוש פגשתי את התכרה מאהל יוסף בשכם. הוא אומר ומצביע על בחור צעיר שבישר-המנה גדולה שמוטה לו על מדרתו, השרוע על המטה הגדולה בחדר-המלון של ספן ומנהל משם שיחות-טלפון קולניות, ומהם למדתי שממשלת ישראל איננה מרשה ליהודים לחיות בכל מקום בישראל זו אפליה.

נוענתו" מתקן שמו-הצביעה שמו, אנכ, רומם אלוהי ווא, אם הבנתי גבון, המוכר של ברעין שכם. אל חורו של ספן הגיע אל כדי להתגולל במיטה ולטלפן, אלא בשביל לשכנע את האמריקאי עתיד-הממן לבקר בישיבה שהתגללה בלב העיר הערבית. אולי יצא מה משו.

שכם, מתמרמר ספן, היא מהערים העתיקות ביותר בארץ-ישראל.

הוא ידע, כמובן, שיש סיבות מעשיות מאוד להתנגדות להתיישבות יהודית בלב-לילה של אוכלוסיה ערבית. לא משתכנע. יש יותר תשומת-לב לרגישות הערבית. כאילו שרגישות יהודית איננה קיימת.

ספן תמס שהממשלה מתכוונת להחזיר את כל השטחים הללו. אפילו את רמת-הגולן, למח בבלל הלחץ האמריקאי, שגנרם בגלל לחץ של סעודיה ויתר מדינות המפרץ, ובעניין תגלחתם באמריקה, צריך להאשים את הערביסטים במחלוקת-המדינה.

הנשיא רייגן דווקא בסדר: ספן, מרב מאליו, הרי הצביע בשבילי. בישראל, שאיננה דמוקרטית בעיניו, היה מצביע - אילו היה לו וכותב-הידו - בשביל התוהו (בנראה). ובכאן, הוא כמו כל ממשלה אחת, אומר ספן על הגוע, הוא רשאי לרוץ, אישית, אני מחבב את הבחור. לא לכל רעותיו אני מסכים, אבל בהרבה דברים אני מסכים איתו.

יוני אשתקד, במסוט שהביא מאמריקה לישראל, נחר מונרו ספן כאשר קרא בגירחלם פוסט" על פיטוריו של הקצין מאיר לביא ממישור-הגבול. סקר לביא היה האחראי על ליור-האכסנה של נאשמי מתחנת-המורד היהודית, מבאל תל-מונר לבית-המשפט בירושלים, ובחזרה כמעט-טבעה של אחי האשמים בימם של נתניה, חששה לא מה שהוגדר אחר-כך בקייטנת המתחנת, שבכניסה נשפט סקר לביא ונותר, הוא ליתא את אנשי גוש-אמונים לשחוח. משרס ספן בקצה בקנה העניין.

חבה להרגיש כאן, למען סקר ספן אשכרי, כי באומרו, אנשי גוש-אמונים, מתכוון ספן לאותה קבוצה של חבדי מתחנת השרון היהודית אי-עלי

השם בירל ממלא את ספן זעם נורא, שמשתחרר בחופות וגיגונים אימים ונוראים. המשפט הכי ארוך היה, הוא יכול לגשק לי בתחתו לא איכפת לי שתצטט אותי - אבל השאר היה כל-כך מחרד, שאי-אפשר לצטט, למרות שספן הירש. בעיניו הוא כוה, מעוזה לבסוף ספן את מרצומו ומכופף יד מאוגרפת כלפי מעלה בעודו משלח את ידו האחרת שחבה בה, שולט באצה גסה לסיים ואו נוצר.

הוא (לביא) סיפר לי כמה קשה לו, חוזר ספן לשיח עם ההמיניסטר שמוטר, ושיש לו משכנתה על הבית. אמרתי לו שאני, כיהודי, עם לב יחיד, חש שאם הוא אינו יכול לקבל עזרה מאיש, ומאף ארנו, אני אשלם את המשכורת ששכר אינו משתכר - עד שימצא עבודה אחת.

ספן ביקר או בביתו של לביא, בתגנית. הוא נשוי ויש לו שני ילדים קטנים. אשתו בכמה מאה. אחר-כך גישש פוע. גוססת, במשרד עורד-יו: ספן, איש-עסקים, ביקש שהמדינה-השולומים ייעשה כמו שצריך על לביא והציג מיסמך המעיד על גובה משכורתו במישר-הגבול (בין ארבע-מאות וחמישים לחמש-מאות דולר, איננו זוכר בדיוק).

מגול שבמשטרה מרווחים מעט, מתמוגג שמוטריה-המתגלגלת שכם.

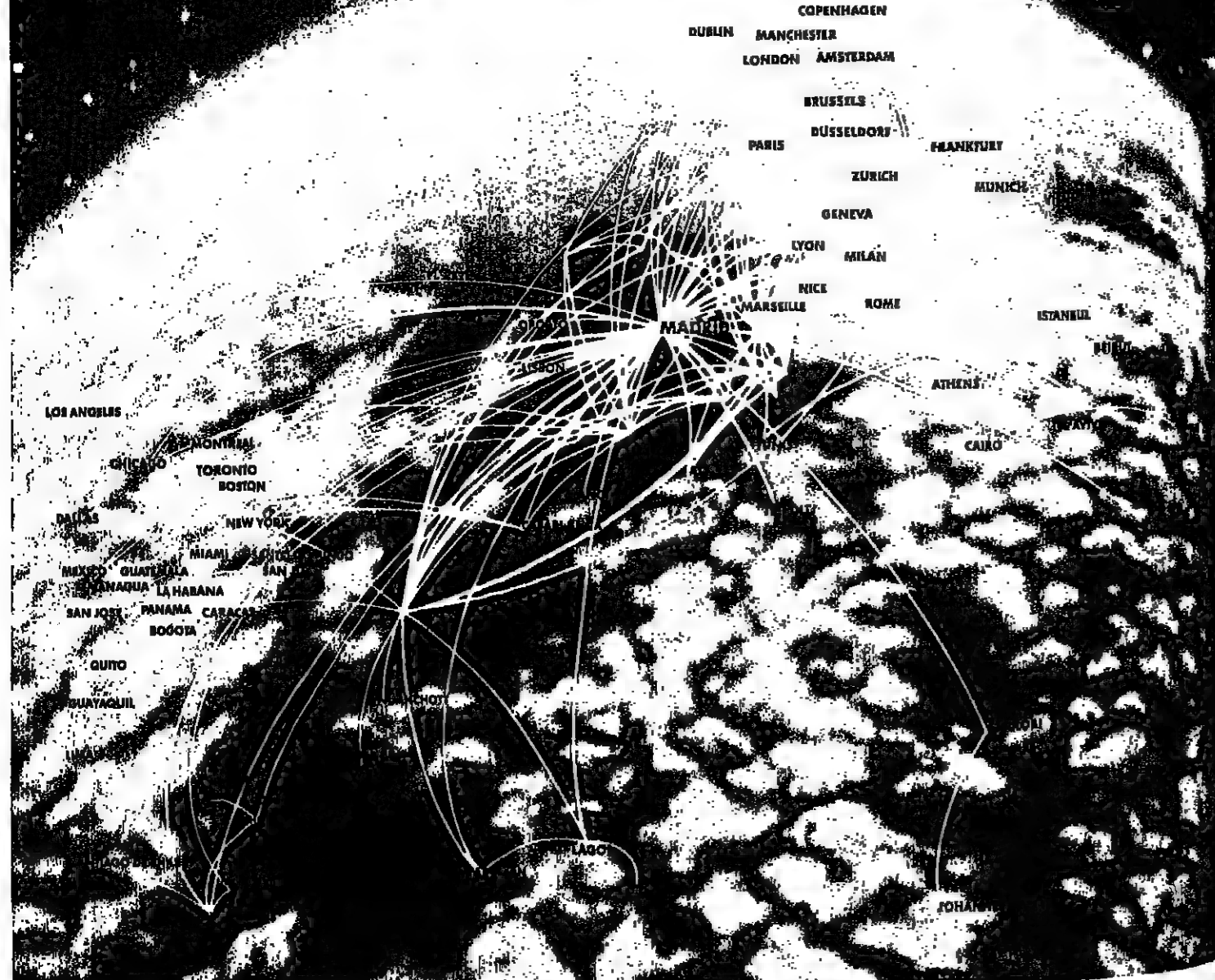
העיתונים סיפרו כי מייד לאחר סילוקו מהמשטרה, הוצעה ללביא משרה בעיריית הרצליה. ספן אומר שלביא מצא משרה בהרצליה אחרי ששישי-שבעה חודשים: בינתיים, שילם ספן את המשכורת והוצרית שהבטיח. זו הייתה ה"שיעור" שלי, לשלם לו. אפילו לרצח לא מתגוננים כמה הוא יודי גיבור.

גיבור (תמונה בעמוד הבא)

מונרו ספן 19



# קשרים גדולים



באיבריה, נוחות של חנוטה עומדת מעל לכל. אנחנו יודעים שחיוך חם, תשובה גימטרית, תשומת לב כנה - יכולים לחפץ כל טיסה לחברת הריב יונת מוחה.

פנה עד חיוס לסוכן חסידות שלך ובקש פרטים על איבריה - חברת התעופה לחיבת.

פרטים במשרדי איבריה  
רחוב בן יהודה 14, טל 200246 / 03-2909767  
חיפה: רחוב ספנו בעים, רחוב העצמאות 104, טל 04-533261 ובכל משרדי חסידות.

**IBERIA**  
AIRLINES OF SPAIN

הקשרים הבינלאומיים חשובים.  
הקשר האנושי - קודם. איבריה.

## וקשר אישי



לעלות לישראל זה אינו מתחבב. לא אוכל לעשות זאת בגלל הברכה. זה מצליח לרוב לא חתך בגלל, ישראל אינה רשומה. זה עוד לא הכל. הברכה מבנים אין זה חוק של ממש. יש חוק כפי שמפרשת אותו הממשלה הגבוהה. אבל, חוק מזה. ישראל היא מדינה נאמלת. לכן, כראות ממש. לי ספן, בצורה אמיתית, כי מבוא יסוד לשווקה. יוכל, סוקיטוק, לגנוח מן החום והחלטה הדורש והביוקטיסיה והגמנות וכל השאר.

רק מעצמו לא יוכל לנח. הוא הרי שופע מיצורים אדירים של אגריה הוטרמנטה. מה הוא ענה לסעור ומה הוא מקשיב למישהו ומה הוא מברר משהו. כעבור רגע הוא קופץ אל ירכיבו החדר, וזהו בחורה עם מצלמה שלופה מצלם את האורח, מוצא מישור שיעלם אותו עם האורח, ולבסוף ממד איכשהו שגם הצלם המתגבר יצולם. את-כן הוא מייג טייפמנטלים ועיר מאוד מתיקה הוא לוחש לחכם את הנאריך, המיקום המדויק ופרטי האירוע, כדי להביא את הדיוק על הפרט המגבש. המטען על כל אלה הוא גם שומע את השאלות והשיב עליהן.

או מה המלא, שכאשר אמרתי לו לבסוף כי הוא המועד שהתקשרות שורצת אינסוף שמאלנים, לא הביא בחשבון שאולי גם אני כזה - השיב כי הדורש לפי הדרך שבה התנהלה חיותו, שאינני שמאל, אם כי בחולט ייתכנו מלשינים הופעלים בשדחת ברל. נהיה שבוכות אותו רשם עמי ומה ששעית, ביקש ממני ספן פעם ופעמים שאעזר לכרישטול המדינה. תמכ בלא בלא שמכתיב לו אמיליו למשל בוחות עם גיבורי המהפכה: כלומר, עם אלה מהם שמים קיבלו חנינה.

ברוך הוזהר עוצר אותו התנהלה שמושיביו. אני כבר רואה איזו כתבה נאצ', הוא מייך אלי בעגמומיות. איזה אני שואל. על-המילויביום המעשים שחומכים בנשאומו, הוא קופץ. מעניין, איך לא חשבתי על זה קודם.



מונרו ספן: "בחרבה מובנים אין זה חוק של ממש. יש חוק כפי שמפרשת אותו הממשלה הגבוהה."

לעלות לישראל זה אינו מתחבב. לא אוכל לעשות זאת בגלל הברכה. זה מצליח לרוב לא חתך בגלל, ישראל אינה רשומה. זה עוד לא הכל. הברכה מבנים אין זה חוק של ממש. יש חוק כפי שמפרשת אותו הממשלה הגבוהה. אבל, חוק מזה. ישראל היא מדינה נאמלת. לכן, כראות ממש. לי ספן, בצורה אמיתית, כי מבוא יסוד לשווקה. יוכל, סוקיטוק, לגנוח מן החום והחלטה הדורש והביוקטיסיה והגמנות וכל השאר.

רק מעצמו לא יוכל לנח. הוא הרי שופע מיצורים אדירים של אגריה הוטרמנטה. מה הוא ענה לסעור ומה הוא מקשיב למישהו ומה הוא מברר משהו. כעבור רגע הוא קופץ אל ירכיבו החדר, וזהו בחורה עם מצלמה שלופה מצלם את האורח, מוצא מישור שיעלם אותו עם האורח, ולבסוף ממד איכשהו שגם הצלם המתגבר יצולם. את-כן הוא מייג טייפמנטלים ועיר מאוד מתיקה הוא לוחש לחכם את הנאריך, המיקום המדויק ופרטי האירוע, כדי להביא את הדיוק על הפרט המגבש. המטען על כל אלה הוא גם שומע את השאלות והשיב עליהן.

או מה המלא, שכאשר אמרתי לו לבסוף כי הוא המועד שהתקשרות שורצת אינסוף שמאלנים, לא הביא בחשבון שאולי גם אני כזה - השיב כי הדורש לפי הדרך שבה התנהלה חיותו, שאינני שמאל, אם כי בחולט ייתכנו מלשינים הופעלים בשדחת ברל. נהיה שבוכות אותו רשם עמי ומה ששעית, ביקש ממני ספן פעם ופעמים שאעזר לכרישטול המדינה. תמכ בלא בלא שמכתיב לו אמיליו למשל בוחות עם גיבורי המהפכה: כלומר, עם אלה מהם שמים קיבלו חנינה.

ברוך הוזהר עוצר אותו התנהלה שמושיביו. אני כבר רואה איזו כתבה נאצ', הוא מייך אלי בעגמומיות. איזה אני שואל. על-המילויביום המעשים שחומכים בנשאומו, הוא קופץ. מעניין, איך לא חשבתי על זה קודם.

של דור כרישטול. ספן אומר שגולן כרישטול. כמו כלב לעיור. גולף. ספן ביקש שאהיה העיניים האנושיות של בנושאי תרומות והתארגנויות. למשל לעיין אותו במצב של כרישטול, איך לעזר, למי לפנות כדי להפעיל לחץ, לבדוק אם מי שהבטיח למעול באמת פועל.

ולן גם מתרגם בשביל ספן את הטען תרגום. כאתרונה תירגם מכתב בן ארבעה עמודים, בעברית, שנשלח אליו מכלא תל-סנר. את המכתב (המכתב נהר) חיבר יהודה עיון, מנהיגי מחתרת הסוד, אשר גרן לשבע שנות מאסר במועל על חלקו בחיכוך והכנות למינועים בראשי-התורה (החלה לי חוכות להשתתף בקצוץ רגליהם של כמה מרצנים) ועל חיותו היוזם והדור החדש בקשר למינצן את מיסגרי תרבות. למה כתב עיון אל ספן. אינני יודע. הוא שמע עלי. הרבה אנשים שמעו שאני מענטש, כותבים אלי. במכתב הוא בירך אותי וביקש שאני אעשה עליה ואעזור לעשות מרינה יותר טובה. חן מזה, התגבל עיון במכתב על שלא יכול להגיע לסעודתהעבודה כעניין תרבותי ספן שבה לסר כי שלח גם אלי חומנה להשתתף בה.

הוא קיווה לפגוש את עיון בכלא. לא הצליח. כעיקר רצה להיפגש עם כרישטול. גם בזה לא הצליח. את שניהם, עיון וכרישטול, לא פגש מעולם. הוא חזנחם במגישה עם מאיר לבית, הפקר שפוטרי לבית, לפחות, איננו בלוא. ספן ביקש ממני כי יקשר במקומו את כרישטול, ולבית הבטיח.

(המשך מהעמוד הקודם)  
גיבור גם אם זה לא מצא חן בעיני ברלוב.

מכר מיקרי כרישטול ולבית, נפרד מונרו ספן מכספו לטובת מטרות מוגדרות: "חמש-מאות דולר לזה, שלוש-מאות דולר לזה, אולי אף דולר לזה. לא סכומים גדולים." הפירוס מוושטש מאד, משום-מה. גותן אם יש צורך לעשות משהו. למטרות לאומיות-ציוניות. גרש-אמנים זו רוגמה מצוינת. לא לשום דבר שמאלני. השמאל שולט בעיתונות, בטלוויזיה ובמעט בכל המדיה, מוסק ספן ומסנו על הכלל שהמדינה לו קריאת ג'ודולס פוסטל ועל החלטתו עקב כך להפסיק את המני על העיתון, אורי תירסר שנים.

לדבריו, הוא גותן לצדקה בין עשרים לעשרים-וחמישים אלף דולר בשנה. ספן פועל באמצעות קרן שהקים, הקרית. קרן הבטיח (ומוטו: ערכות יסוד - חיוניות להבנת האמת) רוב תרומותיו מטרות ומנוכות ממסדהכנסה. סדר צריך להיות.

בין התרומות שאין ספן מספר עליהן, יש הקצבה דולרית (כמה מאות, אומי מי שידרע) למשורר ומה לבן-שיטלי. מה יוכל להיות דומה לכרישטול עור רוצח יהודי שקטל ערבי כזה חתמה ויש הקצאות לפירסומים ברישיונות ולמשל. "מלכות", ביטאון לציונות מהפכנית, באנגלית, ויש תורים מוזמנים להוילך אל לחמי תרבות.

הריבית הוא השינוע החדש של ספן. כלומר, לפתע-שיטאום הוא גילה שהחיים אינם חיים ללא תפילה וזה על הריבית. ספן, יש לדעת, הוא אולי צדיק אבל רפורמי, ולא אדוק ביותר (בשבילי, להיות יהודי זה לעשות דברים טובים, מיצות, יותר חשוב מאשר דאורענו, להתפלל). אלא מה. אני יודני לאומי. ביקרתי שם (בריהות) לא פעם. מעולם לא ראיתי יוורים מתפללים שם וחשבתי שהרבה אסור זאת עליהם. החבר לי שם מדיניות-משלה לא לתת ליהודים רתיים להתפלל שם, אלא לאפשר רק ליהודים כמניי הבאים לבקר כתיירים. זוהי אפליה מובהקת כלפי יהודים בארצם שלהם.

עד כה, רק מעטים, בשולי-השוליים הימניים, גננו עם המתעלמים מן הסכנה של מלחמת-ישראל עם העולם המוסלמי בגלל הריבית. הרי, למשל, אנשי גוש-אמנים, חברי מחתרת-הסוד וההדית, שביקשו לרסס את המיסגרים על הריבית (ואני יכול להזכיר כיצד קורה שאנשים לוקחים את החוק לידים, אומר על כך ספן, ואפשר לחשוב שהחוק מצוה למינצן את המיסגרים, ושחברי המועדות לא באו אלא להחליף את אולפניו הנדרשים של החוק הזה, והיו נאמני הריבית" בהנהלת גרשון סלומון ספן. הוא נראה לי קרוע. כמו בנאצ'. אבל עכשיו גדל והולך מיסטרם של המיחילים לסקסי-פולקס יווריים על הריבית, לשליטה בו, לסילוק המוסלמים ממנו. בראשית החודש פסק בירושלים כנס של מאה רבנים, כי חובה על כל יהודי לעלות על ההר ולהתפלל שם. כננס השתתף הברזראשי לשעבר, שלמה גורן, המתורפק בודאי על זכרונות הוראיים רוגמת תקיעה בשופר לנוכח אתר-קדושה שהאך נכבש.

הרב גורן נפגש בשבוע שעבר עם מונרו ספן. הדתה לו שיהיה גלילי, מספר ספן ואמר כי העלה בפניו רעיון שיהיה כבר בגלל-החופה קנה בגניירות, יספרו לסטים באליעל על הריבית ועל האפשרות לבקר בו. הרבה לא יודעים, ציין ספן בדבר-ההסבר. לדבריו, אמר לו הרב גורן שהרעיון טוב. ידעיים לפנינו איזה ספן, במיסערה "החומה" בעיר העתיקה, נציגים של קבוצות הנאנקות על כיבוש הריבית. ספן הקשיב לתוכנית שרקמו הסטודנטים מידת השתכנותו קבעה את מידת הסיכוי שאיננו יפסח.

אני רוצה לעשות כל מה שאני יכול כדי לעזור ליהודים שרוצים להתפלל שם, ולא להיות מגורשים בדי המעשרה והאומיים בדי הערבים, מכריז ספן. העזרה היחידה שאני יכול לתת היא עזרה פיננסית, וגם מרלית. לתת להם לדעת שהם אינם לבד. שיש מישור באמריקה שחושב עליהם ורוצה לעזור.

כדי לעזור, יש לספן נציג בארץ, ואנ גולן, איש הסיצייבור ירושלמי, שעלה לישראל מארצות-הברית לפני שבע שנים. הם חבירו אשתוק; באמצעות אביו



# המסכה

אב תשמ"ז  
מאת נילי פרידלנדר  
צילומים: שמואל רחמני



## 46. אל הבציר בזכרון-יעקב

הנה, שנבנה בשנת 1886. אחרי בית המעטפה הישן שבחפזו ניבית השפה עה אירופית, וגם הוא בן מאה שנה. ביניהם בית מוזו ומורדני, לכן עם נגות רעפים, המשמש כבנק חלונות וחשבון. ממול רואים גן ציבורי - הוא גן דו-שילד - שערין גורדו ב מור קורמים באורח דלמיות. מכאן ממול לטיוול בגל מערה ברחוב הברזשים היפה, ולחזק אל בית דניאל ואל בית לנה. בנים אלה הם חלק מאחוזת פרטית של בני משפחת בוטוויטש שהגיעו לכאן מא נגליה בשנת 1911. בית לנה, שהוא כיום הרוס בחלקו, היה בית אחוזת

לדוד דותיקא בתחנה בוטיטש וממנה לעלות באוטובוס אל תחנת הרכב, ול טיוול רגלי בבית-הקברות הישן, בחוץ לק של המיסדים, ולהבדיל - בחוץ המיסדים שבו נמצאים בית אחוזת טון והבית בוטיטש עד לבין המעטפה ולבית-הקברות עם שער החמה אל חומת בשתיים-עשרה אחת של האלף בית. לחמשין עד חיקב שמולו יש בית-קפה קטן וחביב. חרבת בקו חיפה-תל-אביב עוצרת גם בתחנה הקטנה והצמודת של זכרון-יעקב, אן ממנה אפשר לעלות למושב רק בר גל, זה עלה רצינית. זהו טיוול לזכרון-יעקב של טוף הקיץ, שנת הבציר.

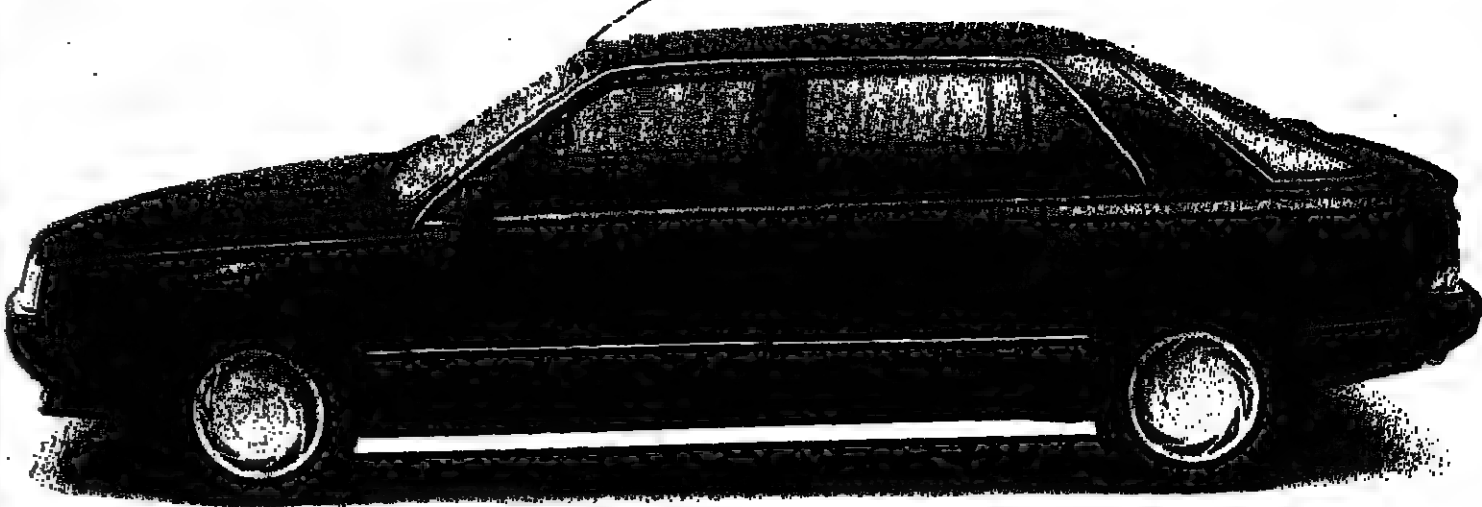
• שלוש בריכות לזכרון-יעקב, תרבו פריס.

נוסעים בכביש המחיר חיפה-חול אביב, ויורדים ממנו בחלקי זכרון-יעקב. 1. נוסעים עד לאומת כפר מרדס, מונים דרומה ועולים למושב דרך קי בוץ מעין-צבי. 2. ממשיכים מצומת פריס מור, חת, לכיוון יקנעם, ולאחר 3 ק"מ פו נוסעים ליד גבעה עם אורזים וגן נוסעים ובנויים למושב ליד חיקב. 3. נוסעים בכביש המוליך מבטיסר לזכרון-יעקב (7 ק"מ). אל חרבים ר-3, למחנות המסייליים המגיעים ברכ מתקנים את זכרון מניעים מחזריכים במ לזכרון מכיוון הכביש המחיר נוסע את מסלול חטיול מצפון לדרום, מתעליל לזכרון דרך חיקב, דרך מס פו 1, וחיציאה מזכרון-יעקב בדרך מספר 3, דרך רמת הניב ובניית מי שיפה דרומה מבטיטש לכיוון גבעת עדה יסע לטיוול חביב בארץ הברשים. כדי ליהנות מהטיוול חזה, הוא ממליץ לשנות הבוקר המוקדמת או לשנות אחרי ציפה, שבת ואחר כך יורד.

• אל זכרון יעקב  
שלים לכיוון חיקב משמאל - גן מיכאל שבו אפשר לנה לזכרון-יעקב בוקר קל, שמביאים מחבול. שבים ליד חיקב הסגור לביקורים בעונה הבציר, נוסעים בחוץ תדיב עד שם גיעים למינת רחוב המיסדים. כאן ממליץ לנה ולעשות בגל קטע קצר מחמת ועד רחוב המיסדים. מה האם ברחוב תדיב של בוק לאמי רואים את בית-הקברות הראשון לזכרון-יעקב, הגנין הראשון בבני



# מה המשוואה למכונית "לי- החברות הגדולות בארץ ובאירופה?



## RENAULT 25

רנו 25 GTX אינה מכונית לכל אחד. היא מכונית יוקרה לאנשים חרוצים את המסלולים. בין האנשים שקנו אותה בארץ תמצאו מב"ל בנק גדול, יו"ר אגודת הספורט הגדולה בארץ, מב"לי חברות טכסטיל, ביטוח, כימיקלים, תרופות ועוד.

בשלו רחוק, מערכת סטראו בעלת 6 מקפולים חתונה לזינון גם ממוט חתונה ועד. כל חמערך הטכנולוגי ברנו 25 GTX מרכו אלך, כדי לאפשר לך בטירות ונחות בזמנית. ואם אתה מחפשים תאומים את מכוניתם חוקר ומחירי - אתה שמד לחתאב. כי במכונית בעלת מנוע 2165 סמ"ק עם חזקת דלק, מגיעה רנו 25 GTX למחירות מירבית של 195 קמ"ש ו-123 כ"ס דין בעד שצרכת חדלק שלח היא 15.8 ק"מ ללטר (במחירות 90 קמ"ש).

אם ברצונך לקבל פרטים נוספים, חתך מוזמן לטלפן לחברת בני משק קרסו בע"מ טל. 03-627111 ולתאם משימה אישית עם בני עמרי. לחשבת.

**רנו 25 GTX סיפור הצלחה**  
בשנת 1980 חתל מתנדי רנו לזמן מכונית יוקרה שתתחרה עם מכוניות מאר אחרות. בשנת 1985, 5 שנים לאחר מכן, חוצתה רנו 25 - וכבר אותה שנה חגיגה למקום הראשון במכירות בצרפת, למכוניות מסוגה. בתוך שנה, רכשו באירופה למעלה מ-300,000 מכוניות רנו 25 בינקן מכוניתו של נשיא צרפת.

**מהו סוד ההצלחה של רנו 25 GTX?**  
רנו 25 GTX ממקת את חותגה בח. כשאתה נוהג ברנו 25 GTX אתה נחנח משילוב מרצלו של מכונית מנהלים מפוארת ונוחה - עם ביצועים מעולים של מכונית ספורט. וזה תענוג. לרשותך מערכת מחשב חמרתיעה על כל תקלה בקול אנשי, מערכת מיוזן אלקטרונית המאפשרת לך לשמור על טמפרטורת מדויקת לפי בחירתך, חלונות חשמליים, מערכת מרכזית לפתיחת דלתות

- בני חשה קרסו**
- ת"א טל. 627151 • חיפה טל. 727204
  - ירושלים טל. 226491 • באר-שבע טל. 70911
  - חיפה טל. 810296 • נתניה טל. 46404
  - אילת טל. 78871, 78024 • קריית גת טל. 887870

**אין מחיר לאמינות של RENAULT**



האזינה לאלה



סופהוט

מעריב

טוביה קרופיק, כורס זכרונות באגודת עובי  
Royalty שבעים אדום כדם.  
(צילום: שמואל רחמני)









צביקה ברונושטיין, מקים שבט "העונג", ואורית רוזנבלט ליד שולחן הביליארד. "הבוס, חלב וחילדים" (צילומים: עמוס לבב)

א ת "מעננים", בטאון צופי מפרץ ספרט ציסק, מחברת טיכה ותוספת בציורים הש" מלי העליון של הרעים. כמו באנגליה, קשה להתעלם מהם, 1400 חניכי שבט ילדי הורדים שהטילו עונג במפרץ, על שפת עמק הסיליקון, מרכז המחשבים האמריקני. "העונג" זה גם שם השבט, במקרה או שלא במקרה. מי יס א' הם סורעים את המטרה שבמרכז הקהילתי היהודי, והאמריקנים, שטרם התרגלו ליקלונות הישראליות, מביטים בהם בחרדות, אולי אף בשמצה של סלידה.

חגי שמואלי, שליח הצופים בארצ'ה, היה המום נוכח המראה הזה, בתחילת שיתוף. אבל ענה, בתום שלוש שבועות, הוא מדבר על "צבר" וכן קוראים לצופים הישראלים באמריקה אפילו בנאוהו. יש לנו 1,200 חניכים ב-12 סניפים בכל רחבי היבשת, הוא אומר, "זהו התנועה הציונית היחידה ששלחת נגלה היום באמריקה". כמה חניכים באים ממשפחות של יורדים ממזרחים (עם תאריך חורף לארץ) וכמה קבוצות, רק 20 אחוז יש תאריך ישיבה, משיב חגי.

הם נפגשים בינם לבין עצמם, אוכלים פלאפל, צוחקים מה"גשש", נהנים מנפלאות אמריקה אך מתרפקים על ילדותם הישראלית הנגזלת. אומרים עליהם שהם סובלים מ"זהות שסועה", חיים בתחושת ארעיות, בצילו של מסר כפול. הם עצמם מדברים על ישיבה לישראל, אבל מבינים את ההורים שירדו. חניכי "העונג", אחד מ-12 סניפי תנועת הצופים הישראלים באמריקה, דור שני לידודה.

צבר" אמ כן, היא תנועה של בני יורדים שהוקמה על ידי שליחים ישראלים. "צבר" - דור שני של ירדה. חגי נבן 22, עורך דין יליד ירושלים, איש נמרץ, חריף, עו בטריו משתולל לנח את "צבר" באופן מקצועי, אך קשה לו להכיל את רגשותיו. שום ישראלי ציוני לא יסאר שורדנשט למראה ותופעה המתממת חור. הם סובלים מחווה שטחית, אומר חגי על הילדים ועל הורים שהביאו אותם כאן. למעשים לוקח הרבה זמן להכיר בעובדה אנהו כן. להורים הם לא מכירים כבר לעולם, ילדיהם חיים בצל המסר הכפול הזה כל חייהם. הם רואים שוריהם לא קנים מקר רחב ממסר וארבעים כי הוא לא יעבר ברלת של הבית בארץ, וחיים בתחושת ערציות. הם לא יודעים בדיק מי זה. רובם מלמחלה לא רצו לטא לכאן. חלקם צורחים. אחרים מעקמים את הצוואר. ישנם הורים שמקשים לילדיהם "אנהו יוצאים רק לכמה חודשים". וא נוצרת משמחה עזה והאשמות אכי מוצא אצל כולם. ישנם כאלה שכלל לא מבקשים בארץ. או מפני שאין להם "גריץ קארד", או מפני שהם נחשבים לעריקים בהגיעם לגיל הנצח אם עזבו את

לא ציטונו, והוא שולף נרונים. כאלה אומרים ל"מחנה הורדים" כבר נהגות את חג ההוריה. סתם מה אומרים ונהגות גם את ליל כל הקדושים ומתק.

חגי יש סיפורים. המון סיפורים. למשל, אנה נער שמלא לו 18 והוא רצה לחזור ארצה כדי להתגייס לנח"ל. אביו כמעט רכז לו. הוא איים עליה: לא תמוך בך מסת. אחר כך עבר לשיטה אחרת: אולי נקנה לך איז מבנית קטנה ונער לא יצא מלך. אז הופיע על הילה שאניה אבר לה בארץ. רק שנים את נסעה לאמחתי בלוסאנגלס. הוא נקח אותה, המומה ומבולבלת, על המסע, והתמסר אליה הורים. יש גם סיפור על "הילד שלי" מיד הופים בדיורק, בן 18, שהתחנך עם ישיבת בן-28 בשביל "הגריץ קארד".

הם מדברים כי לא הרי עמק הסיליקון ועמק הצ'קס והמחשבים הוק, חיות משפחות ישראליות. הנה נמר כנינו בנה בארץ במעמד בינוני גבוה. מה? מקי מנרשים שבא לחפש קצת יותר כסף. ו"ש"ע"ק"ק מקי בשבילם צביקה ברונושטיין, בן 27, שני לאמריקה מיד אחרי הצבא. סיים תואר ראון בקריאה ותואר שני באוניברסיטת סטנפורד. הוקחות עם בעמדות מחשבים, ובאפריל שב זה.

באפריל 1983 התארגנו הורים וביקשו ממני להסד נועים, הוא נוכח. התחילו בקטן. נמשכו שני שבועות, במהרה, על הרשא. זה החל במסגרת מכונית, והמשך היה חבורות הורדים. עזר מירדוק, חוכנית שנותית וחודשים מתוך שמונה עמלות מקשישים לישראל, ומר מאר בן 27, חגי עמק הסיליקון יש כבר 140 חניכים. למחשבים חשב "צבר" מקל על הירדה. אבל הוא נחשף לרע"י מקל על השיבה הביתה.

תחיל מורכב מהמון פרטים קטנים. אנשים מחפשים לחור רוצים עוד כסף, עוד תואר, ורוצים שהם לא יחשבו כל בלם קטן יכל לעזר, אפילו זה לא בעד השיטה של התנכרות לאנשים אלה הם אומרים. להפך. גריץ לעזר. כאן הילד מה עזר, מר על הארץ. זו הדרך להתחבר אותם. לנח"ל. צביקה מקל עין על 140 ילדי סיפוריהם. הנה נפגש חגי בין האמריקנים המבוססים. אני מקל גם משפחות.

המסר הציוני אינו קצת פריידי, חגי מקל על הורדים את קליטתם באמריקה עוד להם בבית. הגלות והרשעה.

לחיות, משיב חגי בתקופות תשובתו שגורה במיד. על השאלה הו כבר השיב עשרות פעמים. אנהו מקשים על הורדים. רבים מחללים באים לצופים בניגוד לרצון וחריות. ואנהו עוד מעלים זה תושבא מרדע אנהו פתח.

הצופים הם "צבר" שונים לחלוטין מבני גילם האמריקנים. הם ערניים "נועים" יותר, אם כי פגשו כבר רבים על גול "סכנות". הם נפגשים בפעם ופעם עם ישראלים, אוכלים פלאפל, שרים שירים ישנים וחורר על בריחת ישנות, נהנים מנפלאות אמריקה ומתפקדים על ילדותם הישראלית הנגזלת. אין להם ישראל פתח, מבחשים חגי, יש להם פלאפל מגיל, לכמה חודשים. וא נוצרת משמחה עזה והאשמות אכי מוצא אצל כולם. ישנם כאלה שכלל לא מבקשים בארץ. או מפני שאין להם "גריץ קארד", או מפני שהם נחשבים לעריקים בהגיעם לגיל הנצח אם עזבו את

ישראל אחי ביל 15". המימסר הציוני אינו קצת פריידי, חגי מקל על הורדים את קליטתם באמריקה עוד להם בבית. הגלות והרשעה.

לחיות, משיב חגי בתקופות תשובתו שגורה במיד. על השאלה הו כבר השיב עשרות פעמים. אנהו מקשים על הורדים. רבים מחללים באים לצופים בניגוד לרצון וחריות. ואנהו עוד מעלים זה תושבא מרדע אנהו פתח.

הצופים הם "צבר" שונים לחלוטין מבני גילם האמריקנים. הם ערניים "נועים" יותר, אם כי פגשו כבר רבים על גול "סכנות". הם נפגשים בפעם ופעם עם ישראלים, אוכלים פלאפל, שרים שירים ישנים וחורר על בריחת ישנות, נהנים מנפלאות אמריקה ומתפקדים על ילדותם הישראלית הנגזלת. אין להם ישראל פתח, מבחשים חגי, יש להם פלאפל מגיל, לכמה חודשים. וא נוצרת משמחה עזה והאשמות אכי מוצא אצל כולם. ישנם כאלה שכלל לא מבקשים בארץ. או מפני שאין להם "גריץ קארד", או מפני שהם נחשבים לעריקים בהגיעם לגיל הנצח אם עזבו את



חגי שמואלי: "אנהו מקשים על הורדים"

הבוס, חלב, חילדים. אשר לכיס - הפער בין מה שיש לך לבין מה שאנה רוצה, רק גול. יש לך חרבה, אבל אתה רוצה הרבה יותר. אמריקה אינה "גליק גורל" מהבחינה הבסיסית. ומה שקשור ללב - מבחינה חברתית, אתה ואני יודעים שאין כמו בארץ. אריכים פה נכון. אבל אין חברים. נשאר חילדים, וזו הבעיה הגדולה המציקה לרוב הורים. הם נותנים לילדים הכל, חילדים נותנים, וזה מקל עליהם את רגשי האשמה. אבל בכל זאת חסר לילדים משהו. חברה להם.

בוא נדבר קצת על הורים, אני אומר לצביקה, מה מאפיין משפחת יורדים בעמק הסיליקון? אלה אנשים שלא היה להם רע בארץ, הם באו לכאן בגלל הצורך בשינוי ובגלל האנהו המקצועי. חוכמולוגים "אנהו נסחרו טוב באמריקה". הורד הממוצע בעמק הסיליקון עובר קשה מאוד, ויש לו הכנסה שמעמדה אותו בדמ לא יותר גבוהה מזו של המקביל לו בישראל. רובם נפגשים בעיקר עם ישראלים.

הם מאושרים? אבל גם מתוסכלים. לא תראה ירי מאושרים, אצל גם מתוסכלים. לא תראה אותם בשום ארגון אמריקני. שום מעורבות. לא

כולנו רוצים לחזור לארץ, עשוראל זה הבית שלנו, אמריקה זו רק דירה שכורה".

החיסר בדבר לך להפצת מתבונן? מה לא תעזרם בתוכן, המטה שלנו לא היתה עזר מיי ציונות? הם לא תעזרם בתוכן, המטה שלנו לא היתה עזר מיי ציונות?

בן אן בדידו להשיג משרות אלה. אבל בעקפין עזר פערדים אותם הם נוסעים לארץ בתוכנית "חץ קשר" של "גריץ" מרברים רק ערבות, נפגשים רק עם ישראלים. הם לא שותים משקאות חריפים, לא מקשים ממים.

צביקה חשב הרבה על בעיית הירדה. וכשהוא ענה אותה חז נפגע בידו הגיוני יותר מהמקשים שפערדים כבר כלים הרבה סוציולוגים. לתומעה של הישראלים באתר יש כמה בדידים, הוא אומר,

יורד" לא סימפסית. יורד בעיני הוא כל מי שנא מהארץ להנשמת משרות אישיות. אם בא מישורו ללמוד או להשתלם, אינו מאשים אותו.

ואת השאר אתה מאשים? בן, אבל לא בונים מדינה על בסיס של רגשות אשמה. אני חי במדינה אם המאה, לגבי, הוא חיובי? למה עם ערכים?

בונים מדינה על בסיס של הדיאן. אתה נמצא בישראל כי שם יש לך בטוח, חברה, כי טוב לך. חמיר יש מי שמוקם מהעגלה. 10% אחוים. ואם יהיו פה בעיות, הם יהיו הראשונים שירוצו חורה. זה כמו שארבעה מחברים אלונקה, ואחר מרמה. לא טוב? יכולנו לשוחח עם צביקה שעות, אבל תגליק קצר והורדים רבים. שלפנו שלוש בנות מתוך חבורה רועשת במסערה סמוכה למזון מהיר אורית רוזנבלט, שרון מקובצת וענת בנין. שרון באה לכאן עם הוריה לפני שנתיים. האב, יוסף, בא לשתי שנות שבתון שהתארכו קצת. שרון בת 17. אני חוזרת לארץ, לצבא, היא מכירה. "הארץ זה המקום שלי. רק בגלל משפחתי אני פה, רצבר" זה עכשיו כל החיים שלי. מירדוק, בשבילי, לפגוש חברים ישראלים". שרון בטוחה שגם הוריה יחזרו. אשר לחברה שלא יחזרו - זו באמת בעיה שאנשים עזבו את הארץ ולא חזרו. להם יש בעיית זהות, ולארץ יש בעיית שאנשים עזבים אותה. זה סימן שלא היה להם טוב בארצם.

חיות בת 17. נולדה בנירדוק. האם באה ללמוד בנירדוק, מנשה את האב ומתגורר, אלא מהו, כולם חזרו לארץ, חיו ברחובות, והגיעו לעמק הסיליקון לפני חמש שנים. לא כבעד זמן מרדוק לשיבה גם בשבילה "צבר" זה כל החיים. "החורים מעוררים אותי ללכת, הם מאוד ספורטיבי", היא אומרת. דני, אחיה תיגייס לנח"ל. כשיגמור קולג' הוא ילך ללמוד בנירדוק. בוגשים והמשפחה שתחזור ארצה כשהילד יגמור קולג'. עכשיו הוא בן שלוש.

אמריקה בשבילי זה לרינג אקספריאנס, אבל זה גם עשה אותי יותר יהודי", היא אומרת. ענת בני היתה בת חצי שנה כשהוריה ירדו. כל השניים רצתה לחזור ארצה. אני חושבת שזה מאבא שלי, הוא מאוד אוהב את הארץ.

כולנו רוצים לחזור לארץ, קופצת אורית לשיחה עם משפטי יפה. "ישראל זה הבית שלנו. אמריקה זו רק דירה שכורה".

כולם ב"צבר" מדברים על שיבה, ומקשים את טיגל (אל תוכיר שם משפחה) שעשתה את זה. עכשיו היא חיילת בצהל, ובאה לבקור במולדתה. לא חוזרת לארץ בגלל "צבר", אבל הוא עוד לי להכין לאן אני שייכת", היא אומרת. היום היא לא מאשימה את הוריה שירדו. לא עמדתי במצבם. לא עבדתי את מה שהם עברו.

מה הם עברו? טיגל מקשרת כמו ישראלית ותיקה. שניהם נתנו הרבה לארץ, שירתו בצבא, אבל משהו רקוב מאוד בארץ אם כלים הרבה אנשים מהעלית ערבים. זה שיש להם השכלה כבר תופך אותם לעילית? הם גם משכילים, והארץ היתה בשבילם הכל. הם היו ציונים.

זאת אומרת שהארץ אשמה בירידה? ברוך שגם האנשים שירדו אשמים. אבל כנראה משהו השתנה בארץ. הרבה צעירים מרברים על ערבות.

למה את מספרת להם? אני אומרת להם שגם שיבאו לאמריקה, שיראו ויחזרו. כי במספר של דבר אים חזי במקום שסוב לר.

הם נפגשים בינם לבין עצמם, אוכלים פלאפל, צוחקים מה"גשש", נהנים מנפלאות אמריקה אך מתרפקים על ילדותם הישראלית הנגזלת. אומרים עליהם שהם סובלים מ"זהות שסועה", חיים בתחושת ארעיות, בצילו של מסר כפול. הם עצמם מדברים על ישיבה לישראל, אבל מבינים את ההורים שירדו. חניכי "העונג", אחד מ-12 סניפי תנועת הצופים הישראלים באמריקה, דור שני לידודה.

# צופים מ'פרניצסקו, על המים



# המכללה למינהל

מינהל של המנהל

## מחשבים

מחשבים זה העתיד המכללה למינהל-זו הדרך



תיכנות
טכנאות-מחשב
ניתוח מערכות
תיעוד תוכנה
אבטחת מידע
הכשרת מורים
עיון תמלילים
יישומי מחשב למוהלים
הנהלת חשבונות ממוחשבת
הכרת מחשב ושפת BASIC

מוסד רציני לאנשים רציניים  
אם אתם חושבים ברצינות על לימודי מחשב  
המכללה למינהל היא הדרך שלכם למעלה. כאן  
עושים הכל כדי להעלות את מידת המעורבות של  
התלמידים. סגל הוראה מובחר, סדנאות מחשבים -  
מרכזים טכנולוגיים, מערכי למידה עדכניים  
ויועץ אישי לכל אחד מהתלמידים.  
רק במכללה למינהל תוכלו ללמוד ולרכוש  
מקצוע וזאת במרחב חסות וידע לרמה  
המקצועית הנכונה ביותר.  
יותר מ-250,000 בוגרים  
במכללה למינהל אחת בידים טובות: זהו גוף  
ציבורי חופשי של למידה ורוח (מכל"ר) והוא  
המוסד הרציני והגדול מסוגו בארץ, שכבר  
העמיד למעלה מ-250,000 בוגרים, במסלולי  
התמדה ובוגרים.  
המוסד מספק תמיכה ותעודות מעמיקות של  
הידע והבנה במשק, מעמידים לתלמידים  
אפשרויות מעשיות לקידום מקצועי.



אם אתה קרוב לנושא

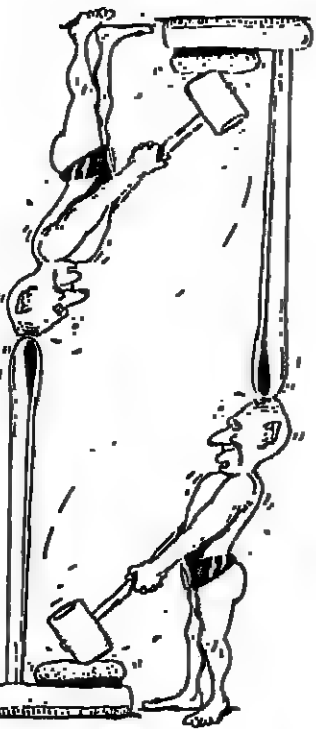
אנו קרובים אליך

נח'ב פתוח-לעתיד בטוח!

# שופורים

## התנצלות

לפני שכתבתי משהו כאן משהו על חילול ועל סיכום המפקדים  
הבכירים בצה"ל. לפני שכתבתי, יצא לי לספר את זה לחילול, וכולם  
למפקדים בכירים, לנשות מפקדים בכירים ולאבות של חילול, וכולם  
דווקא צחקו. אלא שהיו מי שנפגעו, וצילצלו וכתבו על כך לעורך  
דראשי. אם באמת מנעתי במישהו עד כדי כך, אני מתנצל.



## ידידת בדרך ליריחו

לפני שנכתבתי משהו כאן משהו על חילול ועל סיכום המפקדים  
הבכירים בצה"ל. לפני שכתבתי, יצא לי לספר את זה לחילול, וכולם  
למפקדים בכירים, לנשות מפקדים בכירים ולאבות של חילול, וכולם  
דווקא צחקו. אלא שהיו מי שנפגעו, וצילצלו וכתבו על כך לעורך  
דראשי. אם באמת מנעתי במישהו עד כדי כך, אני מתנצל.

מזל טוב, היתה דווקא איזו ביקורת  
שהתקבלה, אין דבר כזה ביקורת ציבורית. והי  
שם קוד למה שכתבתי שניים שלושה  
קטגוריות. הביקורת היתה, בעצם, מרדע יורם  
מקד מעט על המתנהלים. אותם עיתונאים,  
משפיעים מכל סוגי קל של אלימות משטרה  
משפיעים, התייבשו כאן בששון לצד המנהל  
המחוקק ליתר על אנשי גושאמנים.

מנהל הברית שהאנשים שירו עליהם לא  
שנים בדיק כמו התיקשות הליברלית  
נשקה זו. וקבלתי כמה טלפונים, מכתבים  
והשנים שמתנים להסביר לי את נקודת המבט  
האחרת. ואז כמעט על הדרך שבה הציגו את  
שיתף ליצור.

שקעו התייבשו. והגשתי שצריך לכתוב,  
שחשב לכתוב, אבל למי יש כוח לכתוב מה  
שעין ומה שחשוב, ויותר גרוע מה - למי יש  
מחשבות מה שצריך ומה שחשוב.

המאמר שמעתי גם משהו שמצא חן בעיני.  
משה שמראה שכל הכאב הזה יש גם צדדים  
האחרים.

## התור

אני מבקש מכל התיירים לשים לב אלי.  
מקד עכשיו לאתר שאין שני לו. ירידה על מה  
לפני ברת. לפניכם, גיבויי ורבותי, התחנה  
המיוחדת של תל-אביב.

אני, אשר נרמז נלכד, לחץ על הדק של  
מלכמו מעריש את העולם כשיקשוק המנוע,  
מאן, זה תורו וזה מקום משעז לצילום.

מה אתה מרדב, נורמל. אמר המרדך,  
אשט לא מרדב, אבנו בישראל, אתם, התיירים  
שקשקים את העולם, קצת מתבלבלים,  
התחנה.

בן, המשיך המרדך, זו תחנה התחנה  
המיוחדת של תל-אביב, העיר שהיא המרכז  
העניש התרבותי של המדינה. מיינתי-ישראל,  
ממך, כן, מיינתי-ישראל. מה אתה לוחש שם  
לאשט שאני מועה כי שמעת שתל-אביב היא  
עיר מודרנית. זה נכון, היא עיר מודרנית.

אז מרדע אתם לא בונים תחנה מרכזית  
תחת.

בצד, נרמז, מרדאי שבנינו. אבל התברר  
שכך אתה במקום הלא-נכון.

אז בן, אתה מצדד מיסטר מרדך. זה מה

## מינת השלולית

השלולית מלאות בוך. זה טוב, אבל לעצמים  
זה יותר מרי. אז עושים טעויות. וזנאים  
מהשלולית, ואחריהם אי אפשר. מתאם לחזות. זו  
טוב, עכשיו רי, צמרדע ורדאי לשמן יעשה מה

והאוסטובוס נסע חזרה לירושלים. או ראינו  
שלערכים, וגם ליהודים בלי כיפת, גוחנים  
לעבור ופשי את המחסומים, ורק לנו לא. בא לי  
רעיון, לתפוס טרמפ. עקפתי את המחסום  
והתקדמתי קצת, ובאמת אחרי כמה זמן הגיעה  
מכונית ישראלית. עלינו. אני קרימה, ועוד  
שלוש נשות מאחור. התברר שהנהג הוא  
קובוצניק. סיפרנו לו בדרך מה העניין. הוא אמר  
שהוא מתנגד לדרך שלנו. התווכחנו. מפה לשם  
התקרבנו למחסום גוסס. 'אז עכשיו אני צריך  
להוריד אתכן', הוא אמר. אני חייכתי אליה. הוא  
חיך בחזרה. מלחמת הידונים ארכה רגע קט, ואז  
הוא החליט: 'אן. קרי. אני מעביר אתכן'. והמשכנו  
בנסע.

המכונית שלו, שהיה עליה סימן של הקיבוץ,  
עברה את כל המחסומים הפשי. שלא תחשוב  
שהייתה בינינו פסק. הוא עדיין לא הסכים עם  
הדרך שלנו, ואנחנו גייסנו להסביר לו מה איתנו  
חושבות. בסוף הגענו ליריחו. בית-הכנסת  
העתיק, שהיה היעז שלנו, היה מוקף בתיל והיו  
שם עשרות חיילים. עכשיו היה תורנו לעבור לו.  
אמרנו לו שימשיך לנוסע, ושיוודי אותנו רק  
במרחק סביר, שהרי החיילים היו רוסמים את  
מספר המכונית, והיו מגיעים לקיבוץ שלו. איך  
הוא היה מסביר את זה שמה נסענו הלאה, והוא  
הוריד אותנו. לפני שהלכנו אמר לנו תצליתו.

זהו איש כלכבי. הוא דבק בדעותיו, אבל גם  
לא בטוח שהוא צודק. בינינו, בבלאגן הזה מי  
יכול להיות בטוח שהוא צודק? אולי כן, אבל  
באותה מידת ודאות אולי לא. לכן איתנו נלחמים  
על דעותינו, אבל דואגים גם שלידיהם שלנו  
תהיה אפשרות לקדם את הדעות המנוגדות לנו.

הקופה היא ביתן קטן זמני אשר מולו נבנה  
וזמנית קיר בטון זמני מבטון בעובי חצי מטר. זה  
משאיר מול החלון חוצץ ריבוע בגודל של שתי  
בלטות על שתיים, אשר היה לשנות, אבל לא  
כדאי כי זה זמני.

אל החלון הקטן הזה גייסתי בכפיפה קלה  
אלה הרוצים לקנות ברכים, כבא תורם. תורם  
אף פעם לא בירר מפני המנהל הישראלי ליצור  
תורים משניים או שלוש כיוונים שונים,  
ולשאל כל תומך אחד את השני מאיפה התור?  
מאיפה התור? זו שאלה שנסארת פתוחה לעיון  
נוסף.

כך נוצרים שני תורים לפחות, המתנקשים,  
כמו הנילוס הלכן והנילוס הכחול, אל מול  
הקופה ויוצרים שם סדרת אשדות טורפים.

שטח העמידה מול הקופה הוא מוצמק ביותר  
בזכור, ולתוכו נכנסים ויוצאים בעת ובעונה אחת  
חיילים עם זנבים ארוכים, תיירים עם תרמילים,  
נוסעים עם תיקים כבדים ונוסעות עם גופיות  
רשיות. מראה משעשע ומזוה מאין כמותו. תוכל  
גם לנסות ולהכנס לשם בעצמך, ולחזות את  
ההתחיה של קניית ברכים. זהו מתקן סימולצית  
מלחמת שוררים חסוב ביותר שאפשר להשיג  
ב-3.4 שקל.

מפני שמרדב כאמר מיוחד במינו, ומפני  
שאני חושש כי אין בנמצא ספר תרכה טוב  
לתיירים בנושא, אקדיש כאן כמה שורות  
לתיאור המקום המיוחד הזה.

התור לקופה לירושלים הוא מקום שאפשר  
לבלות מולו כמה שעות של תמיחה וחזק.

השלולית מלאות בוך. זה טוב, אבל לעצמים  
זה יותר מרי. אז עושים טעויות. וזנאים  
מהשלולית, ואחריהם אי אפשר. מתאם לחזות. זו  
טוב, עכשיו רי, צמרדע ורדאי לשמן יעשה מה

מפני שמרדב כאמר מיוחד במינו, ומפני  
שאני חושש כי אין בנמצא ספר תרכה טוב  
לתיירים בנושא, אקדיש כאן כמה שורות  
לתיאור המקום המיוחד הזה.

התור לקופה לירושלים הוא מקום שאפשר  
לבלות מולו כמה שעות של תמיחה וחזק.







**ה**כלב הוא ידידו הטוב ביותר של האדם. האדם אינו חסר ידידו הטוב ביותר של האדם, במיוחד כשנמצא נצב בלב, ובי מסרה שלטו, כלב זאב, סליונה, ודעה גרמני. כי כלב, מתחבר, הוא לא רק כלב, הוא גם מודע וגם יודע, פילוסופיה ומסכר לוגיק, מעודנים ותחריזות - ולא מעט כסף, וזה בא מת קבור הכלב.

בראשית היה הדעה הגרמני יקו טוב במולדתו. אחיו כאן, בארץ הקודש, היו אמנם דודים גם הם, אבל איש לא התרגש מכך יותר על המידה. הם קיבלו יחס של כלב קראו להם "חומי", "גבתי" ו"אלוף", הם נראו יפים מאוד בעיני האנשים שמשכו אותם ברצועה, אבל בתחרויות כלבים בינלאומיות לא היה להם הרבה מה לחפש. תחרויות כאלה הן עניין רציני עד אימה של ילד, צבע, אגן ירכיבים ושאר איפיונים וביצועים.

קחי' אחרון זוכר שכשהיה ילד, ברמת-גן של שנות החמישים, ורקו הוא התחבר אבנים על כלבים. כי כל כלב היה טמא, ומתגן של אז לא אהבה כלבים, ובכלל, כל התחרויות הכלביות של ארץ הקודש התנה נמוכה להפליא. אחריכן באו "דירסידסין", "אמין הכלב" ו"לאסי" ששבה הביתה, מרטיס שתרמו הרבה לשיפור תרמית הכלב.

חלפו עוד כמה שנים, הגיע עידן המודרניזם, ובין שאר אפיקי ההשקעה לשעות הפנאי ו"אבדו" המותרות גילו הישראלים את הכלב הנודע וקיסלנו אותו במקום מכובד במולם המודרני והתחבירים, בין גלשנידורח למחול האירובי. נכון, לא כולם, יש אנשי כלבים רציניים שעוסקים בנושא כבר שנים רבות, למדו אותו על בוריו וכשהם מדברים איתו במבררדאש על "מורעו כלבנית" - זה לא נשמע מזה.

לדעה הגרמני קראו אז כלב זאב או כלב משטרה, כי בעיקר שוטרים היו מסתובבים איתו, נוכח קוחי "בנוסטלגיה" קוחי כבר לא ילד וכבר לא משליך אבנים על כלבים. כיום הוא בעל תכונה ליבא ויצא חלקי-חילוף, בתור הובי, הוא גם מגדל כלבים. נכון לעכשיו, יש לו שמונה כלבי דעה גרמני, כל זה היה טוב בעיניו - למרות שהוא חדר ומרגיש שהוא אינו עושה זאת בשביל הכסף וכל שכר הוא "קילו סימון" - אילו את "קילו הסימון" הזה היה יכול לספוג מאחור עמדה במגרש עיסוקי הכלבים ממנה נגזרה עד לפני חודשים אחרים.

כלב עם יחס ותשורות לא מוצאים ברוחב בתחילת שנות השבעים והקמה התאחדות הישראלית לכלבנות, עמותה המסונפת ל-F.C.I., שהיא התאחדות הכלבנות הבינלאומית. ההתאחדות הישראלית מחולקת לחברים על פי גזעי הכלבים, כשלושים במספר. זהו בעצם מועדון גזע להבדיל ממועדון אילוף, וכל חוג הוא ממלכה בפני עצמה, ליתר דיוק דמוקרטיה בפני עצמה. יש אסיפה כללית, יש הצבעות, ויש מוסדות כמו ועדת גידול שבאמצעותה משתתפים הכלבים המיוחסים אלה לאלה, ומאשרות התחלות הנזעיות.

במשך השנים התחילו כמה אוהבי כלבים משוגעים לרבר לייבא דודים גרמנים ממולדתם שמעבר לים לצרכים "מסחריים" - כלומר: הרבעה, גידול, מכירה, זחור עור, שגם הוא אינו מתפרנס מהכלבנות אך היה עד לפני חודשים אחרים רכב גידול של החוג, הוא בין המשוגעים לרבר. היותר וחתיקים, היום - אולי גם היותר ממורמרים. רכב גידול, זאת לדעת, היא אולי המונקיה החשובה ביותר בין נושאי ותפקידים בעולם הכלבנות, שכן הוא המאשר או פוסל את הנבחים המתאימים להיות כלבי גידול, ושקר את הקצוות בין המעוניינים בשירותים לצרכי הרבעה. הרבעה פירושה גורים ומלטה, בלשונם, היא "שגיר", וגורים פירושה כסף - משהו בין מאתיים לאלף דולר - תלוי בדר הגדול, תרגיל בחשבון במלטה "ממוצעת" יש כארבעה גורים, צאו וחשבו. אבל כולם מודעים בזה ששכן - אי אפשר לעשות מזה.

זוהי זוכר ימים אחרים, כולם חביי החוג היו, כמו משפחה. הוא מתגעגע אליהם. ישראל בלב, אריכל ובעליו של ניקולאי, ליד גרמניה השרד בארצות על הדפוס, אשר שפעם היה כף במערך, אנשים היו מתקבצים, משוחים, משוחים ומחליפים סיפורי כלבים. היום כבר לא, נקודת המפגש הישנה אותה מציינים ישראל, וזהו עור איילי משוגעירודים, היא חודש מרס '86 או נערכה האסיפה הכללית האחרונה של החוג, האסיפה שבה מצאו עצמם כל



איהן אסיפה, ראש החוג הישראלי לכלבי הגנה והצללה (איתור נעדרים). אסון צור, כלביאדות: "יש תחרות בין המגדלים". למעלה מימין - תעודת יוחסין: ניר מרשים עם אינו השושלת שלושה דורות לאחור.



הם לא שמעו על חוק הנזענות כשבאים לבדור מי הוא מה בעסקי הכלבנות בארץ הקודש, מתגלה סיפור נוסח "בועות". קשה להחליט האם מדובר כאן במאבק-כוח לגיטימי או בסיפורי קינאה; בכמה אוהבי כלבים שרבים ביוזם או בחילוקי דיעות אידאולוגיים; האם יש או אין כסף בעסק הזה, ואם כן, כמה ודאי?

מאת אורית הראל  
ציילומים: ראובן קסטר

# זאב לזאב כלב









# פלפל וקינמון, ציפון וברבור

ברחוב עדיין חוגגים צבעי פירות הקיץ העזים, אבל רוחות הדישנות המושבות מהמזרח צובעות את בגדי הסתיו החדשים בגווני תבלינים עדינים, מינוריים, שלווים. שחור-אפרפר של פלפל אנגלי, חומים של קינמון וכמון, צהוב-זהוב של כורכום וזעפרן ואדום-יחום של פפריקה. מאת יהודית חורן



38 סלמקס

מאסו עליים בגדי הקיץ בצבעי המידות המותקנים, תותשורה ומכר, משמשים ואנטימים בא לכת לתרגיש שהסתיו כבר עוד מעט כאן, מעבר לך הבא בלוח-השנה הישנו לרגע על תבלינים. תבלינים כמו בחנויות של דרום תל-אביב ברחוב לוינסקי וליד שוק הכרמל, על שקים מלאים בכדורי פלפל-אנגלי שחורים, על צנצנות גרושות בורעוני כמון חומים, כורכום צהבהב, פרג אפור, ועפרן, קארי ושומשום זהירים עיצבו עיניים וחשבו על גיטות הקינמון הציפורן - וכבר יש לכם רמזים ראשונים ממה שילך בבגדים בחורשים הקרובים צבעים של תבלינים.

המקרינמו, צהוב-זהוב של כורכום וזעפרן, אפור-פלפל, אדום-יחום של פפריקה וגווני תבלינים נוספים הם כמה מהצבעים שמציעה עונה האופנה כהמשך לכיוון הרוח המזרחית שהשפיעה על בגדי-קיץ '86. אלה צבעים שלווים ברובם, כמה מהם אפילו כמעט-דהויים, אבל הם מרגיעים את העיניים שהתיגעו מקרנאל הצבעים העליון ששטליל לנו עתה ברחובות משעת בוקר ועד כמעט בוקר. רוב התבלינים מוצאים מן המזרח - המזרחית-תיכון שלנו, הודו, איי הודו



גווני התבלינים יכולים להיות גם חגיגים ("מליני", צילום: עמי עידן).

מחזיק פסים ומשבצות בגזל לכן בשלח מעט "צילום" מיהודית חורן.

חמורת לבת שחודרה ושורת במחזיק ארזוב בשמלה-על סדגות בגוון הקארי (עודד מוכיחן, צילום: עמי עידן).

משהו בגווני קינמון במערכת של שני חלקים ("מירסט", צילום יקי וולמרי).



סלמקס מלח



מלך מלך

ספרית מעדיב

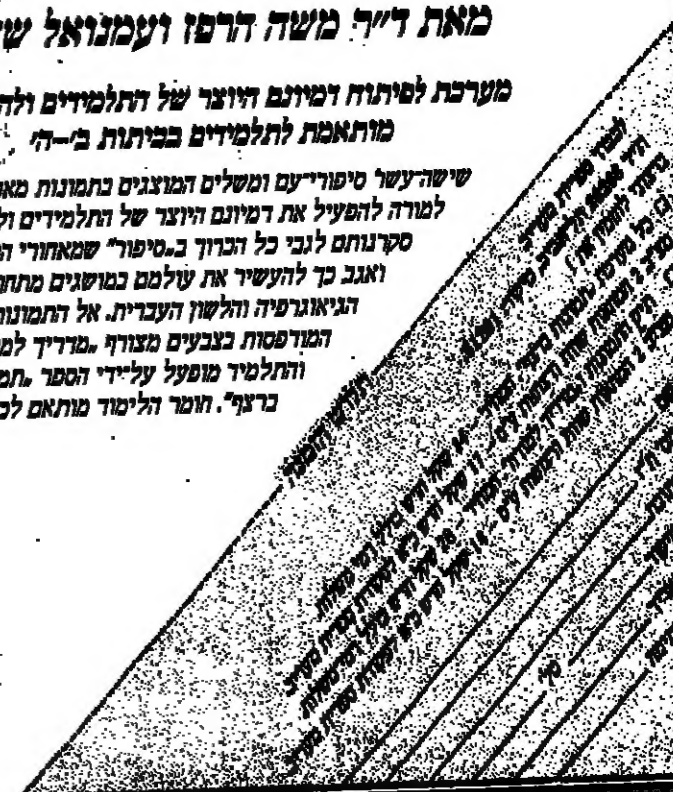
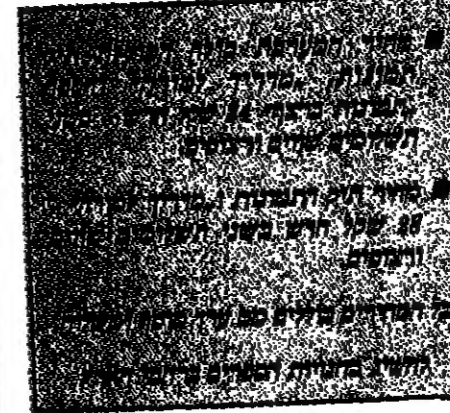
הצעה לפתיחת שנת הלימודים  
הופיעה מהדורה חדשה

תמונות ברצף

מאת ד"ר משה הרפז ועמנואל שוראי

מערכת לשינוי דמיון הוצר של התלמידים והעשרתם  
מרתאת לתלמידים במיתות ב-ה

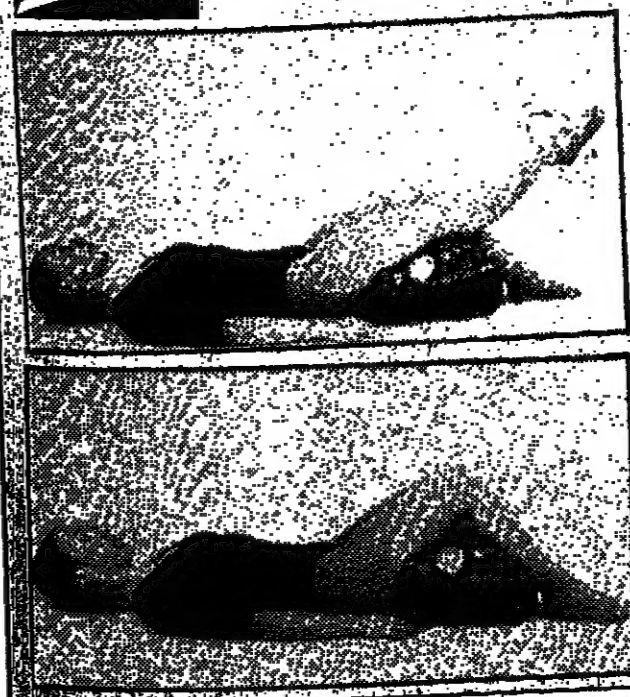
שיעור של סיפורים ומשלים המוצגים בתמונות מאפשרים  
למורה להפעיל את דמיון הוצר של התלמידים ולעורר את  
סקרנותם לגבי כל הכרך בסיפור שמאחורי התמונות,  
ואגב כך להעשיר את שלמם במשלים מתחומי הספר,  
הגאוגרפיה והשון העברית. אל התמונות  
המורכבות בצבעים מצורף, מרדף למורה,  
והתלמיד מופעל על ידי הספר, תמונות  
ברצף. חומר הלימוד מותאם לכיתות ב-ה.



ספרית מעדיב

חזרה בריאה לגיזרה נאה אחרי לידה

מאת ד"ר רפי טייץ  
(ספר + קלטת)



עד כה חושם הרגש בעיקר על  
התעמלות בזמן ההיריון והכנה ללידה  
עצמה.

בספר זה ניתנת בפעם הראשונה  
תכנית מורעית מרדית של התעמלות  
בזמן משלב הלידה, פרי בסיוע מקצועי  
מקנה.

סוד ההצלחה ונהייה הרוממה, אך אין  
להגשים בהצלחה.

התעמלות זו תסייע בידך לחזור באופן  
הרדגתי המהיר, חזק ונמוך לגודלתך  
מסרמת ולכוסר גודל מלא.

ד"ר רפי טייץ הוא מומחה במחלקת  
האורטופדיה בבית החולים וינגרטן  
בירושלים, כונן המרפאה לנשים גרמני  
שלוח מכוון וינגרטן.

תלוש הזמנה

לבדוד: ספרית מעדיב  
ת.ד. 20208 תל-אביב 61021  
נא לשלוח אלי:  
של, חזרה בריאה לגיזרה נאה אחרי לידה (ספר + קלטת)  
ריאב: המזכרת שים  
שם: \_\_\_\_\_  
מיקוד: \_\_\_\_\_  
חתימה: \_\_\_\_\_

ואב לזאב  
מלב

לכלבת. עד היום לא היו טענות לאף אחד. להפך -  
ההוגן נל והסתפר והיום נותן לחברים יותר שירותים.  
אני חושב שעכשיו הוא גם יותר רמקסטי. בוער אין  
אף אחד שיש לו עניין מסתרי. כשנושא התפקידים  
הקדמים היו במקור הספקה זה לא היה מסתרי, והיום  
כך. תלוי את מי שואלים.

המבצע האנושי והאופי היחיד יוצרים מאבק על  
עכבות וכוח והספקה. תמיד יש מרוצים פחות ומרוצים  
יותר, קובע מאיר סורג. במקום בו האחרים  
מתייחסים לכל הבחשים בשושלות היוחסין בצינות  
תואמות, מעניק סורג לדברים פרופורציה רגועה  
יותר, אולי אפילו סלחנית: חלק גדול מהפעילות  
נעש על כלבים. אנשים פרטים אינם יכולים  
להתמודד עם הנושא בקנה מידה גדול, ואז מגיעים  
לצד הכלכלי שתמיד שנוי במחלוקת. בעיקרון - כל  
מי שיש לו כלבה לא מעוקקת יטל לעשות מה כסף.  
מבקר הנוג, לדוגמה, הוא יכולן של מון לכלבים, והוא  
אמין בענין כולם. באישושה מסק הוא נוגה מהקשרים  
שפיתח במסגרת הנוג גם כעסק של. או מה?

בחוג לרועה גרמני יש  
קבוצות לחץ פוליטיות. כיוון  
שמטרתן אינה לעסוק  
בפוליטיקה, אינו יכולים  
להשפיע במערכת. רובנו  
רוצים לצאת מזה ולחזור  
לטיפוח ולפעילות חברתית.

רמי מילטין מלחן פחות, אפילו די כועס. אלי  
מעולם עוד לא הגיעה אף תלונה. לי יש חומר נגד  
וזה שיושב אצלי כבר שנים ואני לא מוציא אותו  
הוצאה - וגם לא אוציא. אם נצטרך - נרן בכך  
ברליטים סגורות. אני מוכן לענות על טענות  
קונקרטיות, אבל שיעלה אותן, אני עדיין רואה בחור  
ידי. אחי לא חגיבו ככה. חונכתי על ערכים אחרים.  
למילטין היה יותר נוח בריאות קורטס שהוא  
קורא להם. מאמרים פרסומיים, שם הגיע תמונה  
מסטרולית של בחור צעיר, הרבה כלבים, רשאו  
ולקוחות מפורסמים. אני ליד וזהו אפילו לא ברג  
מבחינת הצלחה, הוא אמר. אני בן 27, אין לי בית,  
אין לי כלום. יש לי בית-גידול ועסק - אני עובד עם  
קבוצות במכירת מון לכלבים באלטי סטון. זו טעות  
די נפוצה לכלכל בין הגידול לעסק. בשבילי, הגידול  
זה הובי ומפרנס. הטיפוח הגדול הוא כשאדם שיש  
כלב מבית הגידול שלי מקבל פרס. כשאני רואה כלב  
שלי באקסטרלימון זה כיה לא נורמלי, אבל מה אין  
כסף, בן 20 הכל קורה מסוג ממוס.

מתנגדיו מחשיבים חישובים מחושבים שונים  
לשימוש יש לו מחזור של 100 אלף דולר בשנה רק  
מהגורים. הם, כוכר, טוענים שאין רוח מגידול  
כלבים. מילטין לעומתם טוען שאי אפשר לחיות מה  
יש לו, הוא אמר. עוד עסקים עליהם אינו מרוחב את  
היבור.

גילד אמר שרמי מילטין הוא "אגדה", ולכן גם  
נושא לקנאה. אני לא מסנגר עליו, אמר איתן  
אטינגר, ראש החוג הישראלי לכלבי הגנה והחלה ואין  
קשר לחוג בהתאחדות, כי הדרך שלו לא מקובלת  
עלי - אצלו זה לחם חוק, אצלי זה חבלי. איתן,  
שהתפרסם במבצעים בהם היו כלבי החוג שלו  
מערבים (איתור נעדרים, אסון צור) וכלביארות  
שאינן, לא אחת את השיחה הזו. בסופה הוא מחליט  
שהוא אפילו כועס. הכלבנות חושבה לי יותר מאשר  
להג את תפנית בענין, הוא אמר. איש נחוצ אטינגר.  
11 שנים מתקעקע עם כלבים, ושנה אחת היה גם חבר  
הנהלה בחוג של הדיעה הגרמני. יש תחרות בין  
הגרמנים, הוא מועל בגדול, כמו אברהם, והשאר  
להתרכזי הוא מועל בגדול, כמו אברהם, והשאר  
לנצאים לפחות דרגה אחת מתחתיו. הם סימפטיים -  
והוא משקיע כסף, עובד על גידול, מביא כלבים מחיל  
- ולכלבים טובים זה לעצנים בעיני האחרים.

אח כל הייבורים על תחרויות כלבים  
מבחינת מראש של מילטין, מאיר טרג דחה ביטול.  
מי שמגיע למה של שופט יש לו ישר פנים, וגם  
אם מישוה טעו או מה ציון של כלב נצבר במספר  
תחרויות שבונו שופטים מספר שופטים, גם מחיל.  
איתן אטינגר מסביר שליש מהצר קשה לעיתים  
לראות מה שראו שופט תחרות שבדרך יופי וחיוור  
(ונוית והסיה של הגוף), לעומת תחרות בה נבחנים  
ביצועי של הכלב, ומכאן "החלה של מאפיה, קשרים,  
הכלבים של מילטין באמת יותר טובים. יש הכול  
עצום ביניהם לבין כלבים אחרים".

גם הוא אמר שאי אפשר להתפרנס מכלבנות,  
בטח לא אתה עצמאי. חשבון מחר של זנבאות  
והכנסות, אחי רואה חשבון ולפני כס, הוא מגיע  
ההוצאה - וגם לא אוציא. אם נצטרך - נרן בכך  
ברליטים סגורות. אני מוכן לענות על טענות  
קונקרטיות, אבל שיעלה אותן, אני עדיין רואה בחור  
ידי. אחי לא חגיבו ככה. חונכתי על ערכים אחרים.  
למילטין היה יותר נוח בריאות קורטס שהוא  
קורא להם. מאמרים פרסומיים, שם הגיע תמונה  
מסטרולית של בחור צעיר, הרבה כלבים, רשאו  
ולקוחות מפורסמים. אני ליד וזהו אפילו לא ברג  
מבחינת הצלחה, הוא אמר. אני בן 27, אין לי בית,  
אין לי כלום. יש לי בית-גידול ועסק - אני עובד עם  
קבוצות במכירת מון לכלבים באלטי סטון. זו טעות  
די נפוצה לכלכל בין הגידול לעסק. בשבילי, הגידול  
זה הובי ומפרנס. הטיפוח הגדול הוא כשאדם שיש  
כלב מבית הגידול שלי מקבל פרס. כשאני רואה כלב  
שלי באקסטרלימון זה כיה לא נורמלי, אבל מה אין  
כסף, בן 20 הכל קורה מסוג ממוס.

סיפור מפתח, והחלה לא-ברורה, הרבה אמצע,  
מלי סוף, נמש כמו "ברעית". חבו לפרק הבא. כל כלב  
אורח הראל

הסבא-של-הסבא של הכלב

השבועים אונדח שני גופים שונים ששקטו  
בכלבנות, למקרה, ולחזק התניה גידול למי  
הקנים. משוח. כמו ליצור כלבים ללא חוקים  
מורשמים. הכל נעלי, ממבן.

התקנות לגידול נשבעות בחוק  
באסיפות בולגאומיות. למי מה שמחליטים  
שחוקי שכלכל יעשה או איך יוצאות. כך  
למשל: שחוק הדיעות לסבתא אין (כוח) של  
כל מה הונח שוב. זה היה בהח, כל אחד ידע  
שכלכל הונח. אי אפשר לקשור סוס בראש  
במלחמה. מה הוא צויר את זה בשחור  
שחור-ל-החיה.

למא אסא שמו שבמקרה מחליט לקנות  
כלב צעיר, והוא נחבז בהתאחדות, יכול  
במשך חמין להתמנות בשופט ולשפוט  
תחרויות. לחיות מזה? או להיות מתפקד  
מסוימת וחבו פו מן זמן זמן. בשירות לחיות  
לכלב "פעל" של שולד ורבה עניון של חלום  
מחזרת שחוקים-הגידול והכלבים מוח שנים.  
לא מדע מרדיוני, כל "שמדיון בדיק

כלבנות היא חיה גמישה. לא לגמרי  
מוגדרת. כלבן הוא מי שמוגד כלבים,  
וקודע, וגם קתם. קודע כלבים שחזרו חבו  
קודב לכלב שחזרו מחזיק בבית הוא עיתון  
בעיני כלבים.

בשביל להיות כלבן אפשר שום לאחזק  
עם כל חלב, ואפשר ללמוד במידע  
לכלבנות (בו שותפת התאחדות הישראלית  
לכלבנות). או ללמוד לימודים "קונכוס" כמו  
בולגונו או וברגונו. כאובי-ברגונו  
המירדית, אגב, חיוון לו תגודת, אבל אין  
לכלכל זאת עם הכרה אקדמית-כלכלה.

בשביל להיות שופט, התאחדות כלבים  
אורי ללמוד ולהשתלם, ואת זה אפשר לעשות  
במשגור התאחדות כלבנות. שחוק  
המסוימת למקרה התאחדות מאיר, כמו  
אמרו, מקוננת התאחדות. ובולגאומית  
התאחדות התאחדות ששנות. באסיפות  
למשל, ומעשים גם תמא-שחוקא של  
הכלב מהמאמת של  
התקיד והתקידות. שחוקים-הגידול והכלבים מוח שנים.  
לא מדע מרדיוני, כל "שמדיון בדיק

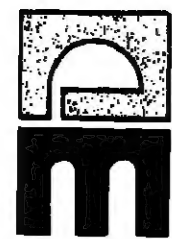












31.8-5.9.86

## במשביר לצרכן

ובחנות **St. Michael** בקניון איילון

הזדמנות אחרונה  
להנות מההנחה גדולה

על הלבשה והנעלות

קיץ 86

מלל מוצי היקרה  
**Marks & Spencer**

תמי לקניה  
של  
המשביר בצרכן  
שי לחגים

מכנסי ג'ינס לגברים  
ליגת  
מבחן 2990 ש"ח  
דגמים

הצעה  
מיוחדת

## שבוע היצרן

31.8.-12.9.86



שי  
על כל קניה  
מעל 25 ש"ח נטו  
מגבת פנים  
חינם

על כל מגוון  
מגבות  
ורדינון

מרבית  
**!רדינון**  
הנחה

הקונה במשביר לצרכן חוסך כסף. חוסך זמן!

השבוע  
האחרון  
להנחות  
סוף  
העונה!

### חופשות וטיולים לקוראי מעריב

#### חופשות חגים בארץ

**ראש השנה בצפת**  
3 לילות חגי מסעון במלון "היזרעאל" במלל טיולים  
מוזיקה באוטובוסים בשמורת חור, ביום  
מגדלת בירה, העיר חשוקה בצפת וקניית האמנות.  
קונצרט במוזיקה.  
ב תאריך תחשבת: 2-5.10.86 תחזית: 217 ש"ח למבוגר  
בחדר זוגי, כולל מע"מ.

**מצוקי דרגות**  
3-5.10.86 תחשבת: כפר חנניש המדברי. 121.5 ש"ח  
למבוגר, 85.5 ש"ח עד 12.

**ראש השנה בירושלים**  
3 לילות על בסיס חצי מסעון במלון "לחם" ו-  
כנבסאם מלל טיול רגלי בירושלים וסביבתה.  
ב תאריך תחשבת: 3-5.10.86 תחזית: 193 ש"ח למבוגר  
בחדר זוגי, כולל מע"מ.

**בסוכות:**  
17-19.10.86 תחשבת: כפר חנניש המדברי.  
"מצוקי דרגות", חפצות בכפר חנניש המדברי.

**יום טיול ברכב מדברי**  
בשיתוף עם מצוקי דרגות  
הצמיח על מודרניזציה ומבצר תורקיה. חליטה לראש  
פשוט וביקור בארץ קטל.  
מארגני יציאת: 20.9, 22.9, 27.9, 4.10, 10.10, 17.10, 24.10, 31.10, 7.11, 14.11, 21.11, 28.11, 5.12, 12.12, 19.12, 26.12, 2.1.87, 9.1.87, 16.1.87, 23.1.87, 30.1.87, 6.2.87, 13.2.87, 20.2.87, 27.2.87, 4.3.87, 11.3.87, 18.3.87, 25.3.87, 1.4.87, 8.4.87, 15.4.87, 22.4.87, 29.4.87, 6.5.87, 13.5.87, 20.5.87, 27.5.87, 3.6.87, 10.6.87, 17.6.87, 24.6.87, 1.7.87, 8.7.87, 15.7.87, 22.7.87, 29.7.87, 5.8.87, 12.8.87, 19.8.87, 26.8.87, 2.9.87, 9.9.87, 16.9.87, 23.9.87, 30.9.87, 7.10.87, 14.10.87, 21.10.87, 28.10.87, 4.11.87, 11.11.87, 18.11.87, 25.11.87, 2.12.87, 9.12.87, 16.12.87, 23.12.87, 30.12.87, 6.1.88, 13.1.88, 20.1.88, 27.1.88, 3.2.88, 10.2.88, 17.2.88, 24.2.88, 3.3.88, 10.3.88, 17.3.88, 24.3.88, 31.3.88, 7.4.88, 14.4.88, 21.4.88, 28.4.88, 5.5.88, 12.5.88, 19.5.88, 26.5.88, 2.6.88, 9.6.88, 16.6.88, 23.6.88, 30.6.88, 7.7.88, 14.7.88, 21.7.88, 28.7.88, 4.8.88, 11.8.88, 18.8.88, 25.8.88, 1.9.88, 8.9.88, 15.9.88, 22.9.88, 29.9.88, 6.10.88, 13.10.88, 20.10.88, 27.10.88, 3.11.88, 10.11.88, 17.11.88, 24.11.88, 1.12.88, 8.12.88, 15.12.88, 22.12.88, 29.12.88, 5.1.89, 12.1.89, 19.1.89, 26.1.89, 2.2.89, 9.2.89, 16.2.89, 23.2.89, 1.3.89, 8.3.89, 15.3.89, 22.3.89, 29.3.89, 5.4.89, 12.4.89, 19.4.89, 26.4.89, 3.5.89, 10.5.89, 17.5.89, 24.5.89, 31.5.89, 7.6.89, 14.6.89, 21.6.89, 28.6.89, 5.7.89, 12.7.89, 19.7.89, 26.7.89, 2.8.89, 9.8.89, 16.8.89, 23.8.89, 30.8.89, 6.9.89, 13.9.89, 20.9.89, 27.9.89, 4.10.89, 11.10.89, 18.10.89, 25.10.89, 1.11.89, 8.11.89, 15.11.89, 22.11.89, 29.11.89, 6.12.89, 13.12.89, 20.12.89, 27.12.89, 3.1.90, 10.1.90, 17.1.90, 24.1.90, 31.1.90, 7.2.90, 14.2.90, 21.2.90, 28.2.90, 5.3.90, 12.3.90, 19.3.90, 26.3.90, 2.4.90, 9.4.90, 16.4.90, 23.4.90, 30.4.90, 7.5.90, 14.5.90, 21.5.90, 28.5.90, 4.6.90, 11.6.90, 18.6.90, 25.6.90, 2.7.90, 9.7.90, 16.7.90, 23.7.90, 30.7.90, 6.8.90, 13.8.90, 20.8.90, 27.8.90, 3.9.90, 10.9.90, 17.9.90, 24.9.90, 1.10.90, 8.10.90, 15.10.90, 22.10.90, 29.10.90, 5.11.90, 12.11.90, 19.11.90, 26.11.90, 3.12.90, 10.12.90, 17.12.90, 24.12.90, 31.12.90, 7.1.91, 14.1.91, 21.1.91, 28.1.91, 4.2.91, 11.2.91, 18.2.91, 25.2.91, 3.3.91, 10.3.91, 17.3.91, 24.3.91, 31.3.91, 7.4.91, 14.4.91, 21.4.91, 28.4.91, 5.5.91, 12.5.91, 19.5.91, 26.5.91, 2.6.91, 9.6.91, 16.6.91, 23.6.91, 30.6.91, 7.7.91, 14.7.91, 21.7.91, 28.7.91, 4.8.91, 11.8.91, 18.8.91, 25.8.91, 1.9.91, 8.9.91, 15.9.91, 22.9.91, 29.9.91, 6.10.91, 13.10.91, 20.10.91, 27.10.91, 3.11.91, 10.11.91, 17.11.91, 24.11.91, 1.12.91, 8.12.91, 15.12.91, 22.12.91, 29.12.91, 5.1.92, 12.1.92, 19.1.92, 26.1.92, 2.2.92, 9.2.92, 16.2.92, 23.2.92, 1.3.92, 8.3.92, 15.3.92, 22.3.92, 29.3.92, 5.4.92, 12.4.92, 19.4.92, 26.4.92, 3.5.92, 10.5.92, 17.5.92, 24.5.92, 31.5.92, 7.6.92, 14.6.92, 21.6.92, 28.6.92, 5.7.92, 12.7.92, 19.7.92, 26.7.92, 2.8.92, 9.8.92, 16.8.92, 23.8.92, 30.8.92, 6.9.92, 13.9.92, 20.9.92, 27.9.92, 4.10.92, 11.10.92, 18.10.92, 25.10.92, 1.11.92, 8.11.92, 15.11.92, 22.11.92, 29.11.92, 6.12.92, 13.12.92, 20.12.92, 27.12.92, 3.1.93, 10.1.93, 17.1.93, 24.1.93, 31.1.93, 7.2.93, 14.2.93, 21.2.93, 28.2.93, 5.3.93, 12.3.93, 19.3.93, 26.3.93, 2.4.93, 9.4.93, 16.4.93, 23.4.93, 30.4.93, 7.5.93, 14.5.93, 21.5.93, 28.5.93, 4.6.93, 11.6.93, 18.6.93, 25.6.93, 2.7.93, 9.7.93, 16.7.93, 23.7.93, 30.7.93, 6.8.93, 13.8.93, 20.8.93, 27.8.93, 3.9.93, 10.9.93, 17.9.93, 24.9.93, 1.10.93, 8.10.93, 15.10.93, 22.10.93, 29.10.93, 5.11.93, 12.11.93, 19.11.93, 26.11.93, 3.12.93, 10.12.93, 17.12.93, 24.12.93, 31.12.93, 7.1.94, 14.1.94, 21.1.94, 28.1.94, 4.2.94, 11.2.94, 18.2.94, 25.2.94, 3.3.94, 10.3.94, 17.3.94, 24.3.94, 31.3.94, 7.4.94, 14.4.94, 21.4.94, 28.4.94, 5.5.94, 12.5.94, 19.5.94, 26.5.94, 2.6.94, 9.6.94, 16.6.94, 23.6.94, 30.6.94, 7.7.94, 14.7.94, 21.7.94, 28.7.94, 4.8.94, 11.8.94, 18.8.94, 25.8.94, 1.9.94, 8.9.94, 15.9.94, 22.9.94, 29.9.94, 6.10.94, 13.10.94, 20.10.94, 27.10.94, 3.11.94, 10.11.94, 17.11.94, 24.11.94, 1.12.94, 8.12.94, 15.12.94, 22.12.94, 29.12.94, 5.1.95, 12.1.95, 19.1.95, 26.1.95, 2.2.95, 9.2.95, 16.2.95, 23.2.95, 1.3.95, 8.3.95, 15.3.95, 22.3.95, 29.3.95, 5.4.95, 12.4.95, 19.4.95, 26.4.95, 3.5.95, 10.5.95, 17.5.95, 24.5.95, 31.5.95, 7.6.95, 14.6.95, 21.6.95, 28.6.95, 5.7.95, 12.7.95, 19.7.95, 26.7.95, 2.8.95, 9.8.95, 16.8.95, 23.8.95, 30.8.95, 6.9.95, 13.9.95, 20.9.95, 27.9.95, 4.10.95, 11.10.95, 18.10.95, 25.10.95, 1.11.95, 8.11.95, 15.11.95, 22.11.95, 29.11.95, 6.12.95, 13.12.95, 20.12.95, 27.12.95, 3.1.96, 10.1.96, 17.1.96, 24.1.96, 31.1.96, 7.2.96, 14.2.96, 21.2.96, 28.2.96, 5.3.96, 12.3.96, 19.3.96, 26.3.96, 2.4.96, 9.4.96, 16.4.96, 23.4.96, 30.4.96, 7.5.96, 14.5.96, 21.5.96, 28.5.96, 4.6.96, 11.6.96, 18.6.96, 25.6.96, 2.7.96, 9.7.96, 16.7.96, 23.7.96, 30.7.96, 6.8.96, 13.8.96, 20.8.96, 27.8.96, 3.9.96, 10.9.96, 17.9.96, 24.9.96, 1.10.96, 8.10.96, 15.10.96, 22.10.96, 29.10.96, 5.11.96, 12.11.96, 19.11.96, 26.11.96, 3.12.96, 10.12.96, 17.12.96, 24.12.96, 31.12.96, 7.1.97, 14.1.97, 21.1.97, 28.1.97, 4.2.97, 11.2.97, 18.2.97, 25.2.97, 3.3.97, 10.3.97, 17.3.97, 24.3.97, 31.3.97, 7.4.97, 14.4.97, 21.4.97, 28.4.97, 5.5.97, 12.5.97, 19.5.97, 26.5.97, 2.6.97, 9.6.97, 16.6.97, 23.6.97, 30.6.97, 7.7.97, 14.7.97, 21.7.97, 28.7.97, 4.8.97, 11.8.97, 18.8.97, 25.8.97, 1.9.97, 8.9.97, 15.9.97, 22.9.97, 29.9.97, 6.10.97, 13.10.97, 20.10.97, 27.10.97, 3.11.97, 10.11.97, 17.11.97, 24.11.97, 1.12.97, 8.12.97, 15.12.97, 22.12.97, 29.12.97, 5.1.98, 12.1.98, 19.1.98, 26.1.98, 2.2.98, 9.2.98, 16.2.98, 23.2.98, 1.3.98, 8.3.98, 15.3.98, 22.3.98, 29.3.98, 5.4.98, 12.4.98, 19.4.98, 26.4.98, 3.5.98, 10.5.98, 17.5.98, 24.5.98, 31.5.98, 7.6.98, 14.6.98, 21.6.98, 28.6.98, 5.7.98, 12.7.98, 19.7.98, 26.7.98, 2.8.98, 9.8.98, 16.8.98, 23.8.98, 30.8.98, 6.9.98, 13.9.98, 20.9.98, 27.9.98, 4.10.98, 11.10.98, 18.10.98, 25.10.98, 1.11.98, 8.11.98, 15.11.98, 22.11.98, 29.11.98, 6.12.98, 13.12.98, 20.12.98, 27.12.98, 3.1.99, 10.1.99, 17.1.99, 24.1.99, 31.1.99, 7.2.99, 14.2.99, 21.2.99, 28.2.99, 5.3.99, 12.3.99, 19.3.99, 26.3.99, 2.4.99, 9.4.99, 16.4.99, 23.4.99, 30.4.99, 7.5.99, 14.5.99, 21.5.99, 28.5.99, 4.6.99, 11.6.99, 18.6.99, 25.6.99, 2.7.99, 9.7.99, 16.7.99, 23.7.99, 30.7.99, 6.8.99, 13.8.99, 20.8.99, 27.8.99, 3.9.99, 10.9.99, 17.9.99, 24.9.99, 1.10.99, 8.10.99, 15.10.99, 22.10.99, 29.10.99, 5.11.99, 12.11.99, 19.11.99, 26.11.99, 3.12.99, 10.12.99, 17.12.99, 24.12.99, 31.12.99, 7.1.00, 14.1.00, 21.1.00, 28.1.00, 4.2.00, 11.2.00, 18.2.00, 25.2.00, 3.3.00, 10.3.00, 17.3.00, 24.3.00, 31.3.00, 7.4.00, 14.4.00, 21.4.00, 28.4.00, 5.5.00, 12.5.00, 19.5.00, 26.5.00, 2.6.00, 9.6.00, 16.6.00, 23.6.00, 30.6.00, 7.7.00, 14.7.00, 21.7.00, 28.7.00, 4.8.00, 11.8.00, 18.8.00, 25.8.00, 1.9.00, 8.9.00, 15.9.00, 22.9.00, 29.9.00, 6.10.00, 13.10.00, 20.10.00, 27.10.00, 3.11.00, 10.11.00, 17.11.00, 24.11.00, 1.12.00, 8.12.00, 15.12.00, 22.12.00, 29.12.00, 5.1.01, 12.1.01, 19.1.01, 26.1.01, 2.2.01, 9.2.01, 16.2.01, 23.2.01, 1.3.01, 8.3.01, 15.3.01, 22.3.01, 29.3.01, 5.4.01, 12.4.01, 19.4.01, 26.4.01, 3.5.01, 10.5.01, 17.5.01, 24.5.01, 31.5.01, 7.6.01, 14.6.01, 21.6.01, 28.6.01, 5.7.01, 12.7.01, 19.7.01, 26.7.01, 2.8.01, 9.8.01, 16.8.01, 23.8.01, 30.8.01, 6.9.01, 13.9.01, 20.9.01, 27.9.01, 4.10.01, 11.10.01, 18.10.01, 25.10.01, 1.11.01, 8.11.01, 15.11.01, 22.11.01, 29.11.01, 6.12.01, 13.12.01, 20.12.01, 27.12.01, 3.1.02, 10.1.02, 17.1.02, 24.1.02, 31.1.02, 7.2.02, 14.2.02, 21.2.02, 28.2.02, 5.3.02, 12.3.02, 19.3.02, 26.3.02, 2.4.02, 9.4.02, 16.4.02, 23.4.02, 30.4.02, 7.5.02, 14.5.02, 21.5.02, 28.5.02, 4.6.02, 11.6.02, 18.6.02, 25.6.02, 2.7.02, 9.7.02, 16.7.02, 23.7.02, 30.7.02, 6.8.02, 13.8.02, 20.8.02, 27.8.02, 3.9.02, 10.9.02, 17.9.02, 24.9.02, 1.10.02, 8.10.02, 15.10.02, 22.10.02, 29.10.02, 5.11.02, 12.11.02, 19.11.02, 26.11.02, 3.12.02, 10.12.02, 17.12.02, 24.12.02, 31.12.02, 7.1.03, 14.1.03, 21.1.03, 28.1.03, 4.2.03, 11.2.03, 18.2.03, 25.2.03, 3.3.03, 10.3.03, 17.3.03, 24.3.03, 31.3.03, 7.4.03, 14.4.03, 21.4.03, 28.4.03, 5.5.03, 12.5.03, 19.5.03, 26.5.03, 2.6.03, 9.6.03, 16.6.03, 23.6.03, 30.6.03, 7.7.03, 14.7.03, 21.7.03, 28.7.03, 4.8.03, 11.8.03, 18.8.03, 25.8.03, 1.9.03, 8.9.03, 15.9.03, 22.9.03, 29.9.03, 6.10.03, 13.10.03, 20.10.03, 27.10.03, 3.11.03, 10.11.03, 17.11.03, 24.11.03, 1.12.03, 8.12.03, 15.12.03, 22.12.03, 29.12.03, 5.1.04, 12.1.04, 19.1.04, 26.1.04, 2.2.04, 9.2.04, 16.2.04, 23.2.04, 1.3.04, 8.3.04, 15.3.04, 22.3.04, 29.3.04, 5.4.04, 12.4.04, 19.4.04, 26.4.04, 3.5.04, 10.5.04, 17.5.04, 24.5.04, 31.5.04, 7.6.04, 14.6.04, 21.6.04, 28.6.04, 5.7.04, 12.7.04, 19.7.04, 26.7.04, 2.8.04, 9.8.04, 16.8.04, 23.8.04, 30.8.04, 6.9.04, 13.9.04, 20.9.04, 27.9.04, 4.10.04, 11.10.04, 18.10.04, 25.10.04, 1.11.04, 8.11.04, 15.11.04, 22.11.04, 29.11.04, 6.12.04, 13.12.04, 20.12.04, 27.12.04, 3.1.05, 10.1.05, 17.1.05, 24.1.05, 31.1.05, 7.2.05, 14.2.05, 21.2.05, 28.2.05, 5.3.05, 12.3.05, 19.3.05, 26.3.05, 2.4.05, 9.4.05, 16.4.05, 23.4.05, 30.4.05, 7.5.05, 14.5.05, 21.5.05, 28.5.05, 4.6.05, 11.6.05, 18.6.05, 25.6.05, 2.7.05, 9.7.05, 16.7.05, 23.7.05, 30.7.05, 6.8.05, 13.8.05, 20.8.05, 27.8.05, 3.9.05, 10.9.05, 17.9.05, 24.9.05, 1.10.05, 8.10.05, 15.10.05, 22.10.05, 29.10.05, 5.11.05, 12.11.05, 19.11.05, 26.11.05, 3.12.05, 10.12.05, 17.12.05, 24.12.05, 31.12.05, 7.1.06, 14.1.06, 21.1.06, 28.1.06, 4.2.06, 11.2.06, 18.2.06, 25.2.06, 3.3.06, 10.3.06, 17.3.06, 24.3.06, 31.3.06, 7.4.06, 14.4.06, 21.4.06, 28.4.06, 5.5.06, 12.5.06, 19.5.06, 26.5.06, 2.6.06, 9.6.06, 16.6.06, 23.6.06, 30.6.06, 7.7.06, 14.7.06, 21.7.06, 28.7.06, 4.8.06, 11.8.06, 18.8.06, 25.8.06, 1.9.06, 8.9.06, 15.9.06, 22.9.06, 29.9.06, 6.10.06, 13.10.06, 20.10.06, 27.10.06, 3.11.06, 10.11.06, 17.11.06, 24.11.06, 1.12.06, 8.12.06, 15.12.06, 22.12.06, 29.12.06, 5.1.07, 12.1.07, 19.1.07, 26.1.07, 2.2.07, 9.2.07, 16.2.07, 23.2.07, 1.3.07, 8.3.07, 15.3.07, 22.3.07, 29.3.07, 5.4.07, 12.4.07, 19.4.07, 26.4.07, 3.5.07, 10.5.07, 17.5.07, 24.5.07, 31.5.07, 7.6.07, 14.6.07, 21.6.07, 28.6.07, 5.7.07, 12.7.07, 19.7.07, 26.7.07, 2.8.07, 9.8.07, 16.8.07, 23.8.07, 30.8.07, 6.9.07, 13.9.07, 20.9.07, 27.9.07, 4.10.07, 11.10.07, 18.10.07, 25.10.07, 1.11.07, 8.11.07, 15.11.07, 22.11.07, 29.11.07, 6.12.07, 13.12.07, 20.12.07, 27.12.07, 3.1.08, 10.1.08, 17.1.08, 24.1.08, 31.1.08, 7.2.08, 14.2.08, 21.2.08, 28.2.08, 5.3.08, 12.3.08, 19.3.08, 26.3.08, 2.4.08, 9.4.08, 16.4.08, 23.4.08, 30.4.08, 7.5.08, 14.5.08, 21.5.08, 28.5.08, 4.6.08, 11.6.08, 18.6.08, 25.6.08, 2.7.08, 9.7.08, 16.7.08, 23.7.08, 30.7.08, 6.8.08, 13.8.08, 20.8.08, 27.8.08, 3.9.08, 10.9.08, 17.9.08, 24.9.08, 1.10.08, 8.10.08, 15.10.08, 22.10.08, 29.10.08, 5.11.08, 12.11.08, 19.11.08, 26.11.08, 3.12.08, 10.12.08, 17.12.08, 24.12.08, 31.12.08, 7.1.09, 14.1.09, 21.1.09, 28.1.09, 4.2.09, 11.2.09, 18.2.09, 25.2.09, 3.3.09, 10.3.09, 17.3.09, 24.3.09, 31.3.09, 7.4.09, 14.4.09, 21.4.09, 28.4.09, 5.5.09, 12.5.09, 19.5.09, 26.5.09, 2.